

# COMEDIA DI LODOVICO

ARIOSTO INTITOLATA LI

SOPPOSITI.



## PROLOGO.

**O** Vi siamo per farui de vna noua Comedia spet-  
tatori il nome e li Soppofiti, perche de soppo-  
sitioni e tutta piena. Che li fanciulli sieno stati per ladie-  
tro soppofiti, fo che non pur nelle Comedie, ma lecto ha-  
uete nelle historie anchora, et forse e qui tra voi chi lha  
in esperiētia hauto. Ma che li vecchi sieno da li gioueni  
soppofiti, vi debbe p certo parer nouo et strano, et pur  
li vecchi alcūa volta si soppōgono simelmēte, il che vi  
sia nella muoua fabula nonssimo. Nō pigliate benigni Au-  
ditori q̄sto sopponere i mala parte, che bñ i altra guisa si  
soppone, che nō lascio nelli suoi lasciui libri Elephāde  
figurato, et i altri ancora che nō se hāno li cōtēnosī Dia-  
lectici imaginato, q̄ cō altre suppositioni il seruo p lo li-  
bero, e il libero p lo seruo si soppone. et vi confessa lo au-  
tore hauere in q̄sto et Plauto et Terēnio seguitato, che  
lūo fece Cherea p Doro, et laltro Philocrate p Tindaro,  
et Tindaro p Philocrate, lūo nello Eunuchio, laltro nelli  
captiui sopponersi, perche non solo nelli costumi, ma  
nelli argumēti ancora delle fabule vuole essere de gli anti-  
chi et celebrati poeti, a tutta sua possāza imitatore, et  
come essi Menandro et Apollodoro et gli altri Greci  
nelle lor latine Comedie seguitato, egli così nelle sue vol-  
gari, i modi, et processi de lanini scrittori schifar nō vo-  
le. Cōe io vi dico dallo. Eunuchio di Terēnio et dalli ca-  
ptiui di Plauto, ha parte dello Argumēto delli suoi soppo-  
siti trāsonto. Ma si modestamēte po, che Terēnio et Plau-  
to medesimi risapēdolo nō lharebano a male, et di poe-  
tica imitanōe piu p̄sto che di fiato gli darebbono nome.  
Se p q̄sto e da esser cōdēnato o no, al discretissimo giudio-  
cio vostro sene rimette, il q̄le vi p̄ga bene nō facciate pri-

# SOPPOSITI.

ma, che tutti habbiate la nuoua fabula conosciuta, la quale di parte in parte per se medesima si dichiara. Et se quella benigna vdienza che all'altra sua intitolata Cassaria vi degnaste donare, non negherete a questa, si confida non sia per sodisfarui meno.

## LI SOPPOSITI DI LODOVICO ARIOSTO FERRARESE.

Nutrice, & Polymnesta.

**N**essuno appare, si che esci Polymnesta nella via, doue ci potremo vedere itorno, et sermo certe almeno nõ esser da alcuno altro vditæ, credo che in casa nostra p' insin la leniere, le casse, e gli vsci, habbino gli orecchi.

**Pol.** E bigonxon, e pentole lbano simelmente.

**Nut.** Tu moraggi pure, ma te scirebbe meglio in se de Dio, che tu fussi piu cauto che nõ sei io tho detto mille volte, che tu ti guardi di parlare che tu sia veduto con Dulipo.

**Pol.** Perche non vuoi tu che io gli parli così come fo a gli altri?

**Nut.** A questo perche tho risposto piu volte, ma tu vuoi fare a tuo senno & te, e Dulipo, e me precipitare ad vn tratto?

**Pol.** Mai si, glie ben un gran periculo.

**Nut.** Tu te ne auedrai, te douerebbe pur essere a bastanza che per il mezzo mio vi ritrouiate tutta la notte insieme, ben che io el fo mal volentieri, e vorrei che l'animo tuo il piu bonoreuole amare di questo si fusse occupato, duot

# SOPPOSITI.

mi che lascian lo tanti nobilissimi zionini, che te hariano amata, et per moglie cōgiuntasi, tu thabbi Per amato re eletto vn famig'io di tuo padre, al quale nō ne puoi se non vergogna atendere.

**Pol.** Chi ne stato principio se nō la nutrice mia? che tu continuamente lodandomi, hor la bellez za sua, hor li gēti lefchi costume, hor persuadendomi, che egli oltra modi me amando non cessasti pormelo i grana, e farmi di lui piatoso, et successivamente accenderme del suo amor, come io ne seno.

**Nut.** E vero che da principio te lo raccomandai, per la cōpassione che ne haueuo, et per le continue prece cō che mi sollecitaua.

**Pol.** Anzi per la pensione e reueu che tu ne traheri.

**Nut.** Tu puoi credere quel che ti pare, tutauia renditi certo, che se io haueffi pensato, ch' possiti voi douessi procedere così inanzi, ne p cōpassione, o pensione, ne p prece, o preuio te ne harei parlato.

**Pol.** Chi la prima notte lo introdusse al mio letto se nō tu? chi altri che tu? che taci p tua se, che me faresti dir qual che parzia.

**Nut.** Hor smozza io, cagione di tutto el male.

**Pol.** Anzi di tutto il bene, sappi Nutrice mia che io nō amo Dulipo, ne vn famiglio, et ho posto piu degnamente il cuor mio, che tu non pēsi, ma non ti vo dire piu ināzi.

**Nut.** Ho piacere che tu habbi murato proposito.

**Pol.** Anzi non l'ho mutato, ne voglio mutarlo.

**Nut.** Che di tu adunque?

**Pol.** Che io non amo Dulipo, ne vn famiglio e non ho mutato, ne mutar voglio proposito.

Nut. O questo non puo stare insieme, o che io non a' i'ando,  
parlami chiaro.

Pol. Non ti vo dir altro, perche ho dato la fede di tacerlo.

Nut. Smai di narrarlo per dubbio che io lo reueli? tu n fidi di  
me in quello che a' importa l'honore, e la vita, et a me  
hora narrarmi questo, che certissima sono essere di po-  
co momento verso gli altri secreti di che io sono di a' con-  
sapere.

Pol. La cosa e di piu importanza che non ti pensi, e volentieri  
te la di ei, q' tu mi p'metta, non solo di tacerla, ma di non  
far segno alcuno onde sospicare si possa, che tu la sappi.

Nut. Così ti do la fede mia, e che parla seruramente.

Pol. Sappi che costui, che reputa che Dulipo e nobilissima Si-  
ciliano, et e il suo vero nome Erostrato figliuolo di Pizia-  
logono, vno di piu ricchi buomini di quel paese.

Nut. Come Erostrato? non e Erostrato questo vitan nostro, il  
quale.

Pol. Tace se vuoi, e ascoltami che io ti chiarirò del tutto quel-  
lo che in sin qui Dulipo hai reputato, e come io ti dico  
Erostrato, el quale vene per dare opera a li studi i questa  
citta, et essendo appena uscito di barcha me sconcio ne  
la via grande, et subito se innamorò di me, et di tal vehe-  
menza fu questo amor suo, che in vn tratto molto confis-  
glio, e getto da parte i libri, e p'ami lunghi et deliberò  
si che io sola el suo studio fussi, et per hauer piu cōmo-  
dita di vedermi, e di ragionar meco, c'abio li p'ami, el non  
me et la cōditiōe cō Dulipo suo suo cō solo hanea di Si-  
cilia m'èato seco, si che egli q' di me desima de Erostrato  
padrone e studente, feci Dulipo famiglio, et nell'ha-

# SOPPOSITI.

to che tu el vedi studente de amore, et tanto per diuersi  
mezi tramo, che doppo alcuni di gli venne fatto de ac  
conciarsi per famiglia di mio padre.

Nut. E questa cosa tu lhai per certa?

Pol. Per certissima, dall'altra parte Dulipo facendosi nomina  
re Erostrato, con le veste del padron suo, et libri, et al  
tre cose conuenienti a chi studia, et cò la reputatione de  
essere figliuolo di Philogono, comincio a dar opera alle  
lettere nelle quali ha fatto profitto, et e venuto in buon  
credito.

Nut. Non habitano altri Siciliani qui, o non ce ne sono in tan  
to mai venuti che gli habbino scoperti?

Pol. Non ce ne capitate alcuno per stannarci, et pochi per  
transito anchora.

Nut. E stata gran ventura, ma come insieme conuencono que  
ste cose, che el studente che tu vuoi sia Dulipo et non  
Erostrato, ti ha fatta dimandare per moglie a tuo padre.

Pol. E vna fictione che si fa per disturbare el Dottorato da  
la berretta lunga, il quale con ogni instantia procura de  
bauerme per moglie, abime non e egli quel che viene in  
quacche bel marito, mi farei ben nanz i monacha.

Nut. Tu hai ragion certo, come ne viene per farsi vedere, o  
Dio che pazza cosa e un vecchio in namorato.

Cleandro dottore, Pasiphilo

Parasito.

Non erano hora Pasiphilo gente inanzi a quella porta?

Pas. Si erano sapienissimo Cleandro, non ci hai veduta Polym  
nesta tua?

Cle. Eraui Polymnesta mia? per Dio non lho conosciuta.

Pas. Non me ne marauiglio, hoggi e vno aere grosso, mezza

nebbioso, & io l'ho piu compresa a i panni, che io l'habo  
bia raffigurata al viso.

Cle. Io la Dio gratia de m'età ho assai buona viltà, e sento  
in me poca differentia di quel che io ero di venticinque,  
o trenta anni.

Pas. E perche no, sei tu forse vecchio?

Cle. Io sono nella cinquanta sei anni.

Pas. Ne dice dieci mancho.

Cle. Che dimi dieci mancho.

Pas. Dico che io te estimauo de dieci anni mancho, non mo-  
stri passæe trenta sei, o trenta otto al piu.

Cle. Io sono pur al termine che io ti narro.

Pas. In buona età sei tu & l'habitudine tua promette che arri-  
uerai alli cento anni, lasciami vedere la mano.

Cle. Sei tu chiromante.

Pas. Chi ne fa maggior professione di me? mostramela di gra-  
tia, o che bella, e netta linea, non ne vidi vn'altra mai si-  
lunga, tu camperai piu di Melchisedech.

Cle. Tu voi dir Mathusalem.

Pas. O io credeuo che fussi tutto vno.

Cle. Tu sei poco dotto nella bibia.

Pas. Anzi dottissimo, ma in quella che sta nelle bone, o come  
e buono questo monte di Venere, ma non siamo in luo-  
go commodo, voglio la vedere vn'altra mattina ad az-  
gio, e te farò intendere cose, che ti piaceranno.

Cle. Tu mi farni cosa grandissima, ma dimme, di chi credi tu  
che Polymnesta piu si conuenisse hauendolo per marito,  
o di Erostrato, o di me.

Pas. Di te senza dubbio, ella e vna giouane magnanima, fa piu  
conto de la reputatione che acquisterà per essere tua mo-

SOPPOSITI.

- glie, che di ciò che al n. ontro spera e passa da quel scho-  
lare, che Dio fa quel che egli e a casa sua.
- Cle. El fa molto il magnifico in questa terra.
- Paf. Sì, do se nò e chi gli dica il contrario, ma faccia a sua po-  
sta, la tua virtù val più che tutta Sicilia.
- Clean. A me no i còniene lo far me tesso, tutta via dirò pur p-  
la verità che la mia scienza al bisogno me e più valuta,  
che tutta la roba che io haressi potuto hauere, io uscì de  
Otranto, che e la patria mia, qñ jù preso da Turchi i giò  
bone, et venni a Paloua prima, et indi i questa città do-  
ue leggendo, aluocando, et consigliando, in spatio di  
vinti anni ho acquistato il valore di dieci milia ducati, e  
più.
- Paf. Queste sono vere virtù, che Philosophia, che Poesia, tut-  
to il resto de le scienze verso quelle de le leggi mi paio-  
no ciucie.
- Cle. Ciancie ben dice ti, vnde versus. Opes dat Sanctio Iustis  
magna, ex aliis paleas, ex istis colege grana.
- Paf. O buono, di chi e di Vergilio.
- Cle. Che Vergilio, e de vna nostra chiosa eccellentissima.
- Paf. Belle e morale certo, et degna di porsi i lettere domo,  
tu debbi bizzzi mai hauere acquistato più di quello, che  
ad Otranto lasciasti.
- Cle. Triplicato ho le mie facultà, e vero che io vi perdeivno  
figliolino di cinque anni, che haueuo più caro che quan-  
ta roba sia nel mondo.
- Paf. Ah troppa gran perdita veramente.
- Cle. Non so se m'irrisse, o pur vna anchora in canini.
- Paf. Io pigio per compassione che io ne ho, ma sta di biso-  
gna voglia, che con Polymnesta ne acquisterai degli al-



tri.

Cle. Che pensi tu di queste lunghe che Damone mi dà.

Pas. Eh il padre desideroso di ben locare la figliuola, prima che deermi, vuol pensarci et repensarci vn pezzo, ma non dubito che in tuo fauore non se risolua in fine.

Cle. Gilui tu fatto intendere, che io li voglio far sopradote de doi milia ducati d'oro?

Pas. Io non son stato a questa hora.

Cle. Che te risponder?

Pas. Non altro, se non che Erotrato gli offerisce il medesimo.

Cle. Come puo Obligarfi Erotrato a questo, essendo figliuolo di famiglia.

Pas. Credi tu, che io sia stato negligente a ricordarglielo? nò dubitare che lo auersario tuo non e per hauerla, se non forse in sogno.

Cle. Va Pajiphub mio, se mai aspetto da te piacere, e troua Damone, e digli che io non li dimando altro che sia figliuola, e non voglio da lui dote: io la dotero del mio, e se dua milia ducati non sono a bastanza, io gli ne aggingnero cinquecento, e mille, e quel piu che vuole egli medesimo. va, e fa quelopra so che tu saprai fare. non intendo a modo alcuno perdere questa causa, non tardare piu, va a lessso.

Pas. Dove te ritrouero poi.

Cle. A casa mia.

Pas. A che hora?

Cle. Quando vorrai tu, ben te inuiterai a disinare meco, ma digliano questa vigilia di santo. Nel quale ho i deuotione.

# SOPPOSITI.

**Paf.** Digiuna tanto che ti muoi di fame.

**Cle.** Ascolta.

**Paf.** Parla coi morti, che digiunano altresì.

**Cle.** Tu non odi.

**Paf.** Ne tu intendi,

**Cle.** Ti sei sdegnato, perche io non te inuiai a disinare meo co, tuttauia tu ci puoi venire, ti darò di quello che bauerò io anchora.

**Paf.** Credi tu che mi manchi doue mangiare.

**Cle.** Non credo già che ti manchi Pasiphilo mio caro.

**Paf.** Siene pur certo, bo chi mi prieza.

**Cle.** Anzi ne sono certissimo, ma so bene che in luogo alcuno non sei meglio veduto che in casa mia, io te aspetto.

**Paf.** Hor sì, verro poi che me lo comandi.

**Cle.** Fa che me porti buona nouella.

**Paf.** E tu prouedi che io ve ritroui buona scodella.

**Cle.** Ti loderai di me.

**Paf.** E tu vedrai l'opera mia.

**Pasiphilo & Dulipo seruo.**

**Che** auaritia, e miseria de huomo, truoua scusa de digiunare, per che non desini con lui, quasi che io habbi a mangiare con la sua bocca, e perche egli e vsato apparecchiare splendidi conuiui, onde io gli debba restare molto obligato se me vi chiama, oltra che parcissimamente sia parato la mensa, et differenzia sempre grandissima tra el suo cibo e il mio, io non gusto mai del vino chegli bene, ne del pane che egli mangia, senza altri vantaggiu xxi che in vno medesimo desco ha sempre da me, egli pare che se

tal volta me tiene seco a desinare, o a cena hauera sodisfatto ogni fatica che continuamente per esso me piglia, crederia forse alcuno che d'altra maggior cosa me sia liberale, io posso dir inuerita, che mai de sei o sette anni in qua che io tengo sua pratica, non mi dono mai tanto che voglia vna stringa, el si crede che io mi pasca del suo fauore, perche tal volta dice, *Et* con fatica anchora vna parola per me, o se io non mi procacciaffi altronde el viuere, come ben la faizi, ma sono come el biuero, o la lontra che sta in acqua o in terra, doue io ritruouo miglior pastura, io non sono men dimesticho de Erostrato, che io sia di costui, hor di luno, hor de laltro piu amico, quanto hor luno, hor laltro me apparecchiano miglior mensa, *Et* cosi bene mi sapro regere tra loro che quantun que luno mi veggia o intenda chio sia con laltro, non per se fidi mancho di me, perche li fo poi credere che io sequito lo auersario per spiarne secreti, *Et* cosi uero che da tutti trar posso riporto a luno e laltro, fortischa questa pratica lo effetto che vuole a me ne hara gratia qua lunque dessi ne rimara vincitore, ma ecco Dulipo il figlio miglio di Damone, da lui intendero sel suo padrone e in casa, doue si va Dulipo gallante.

**Dul.** A cercare se io trouo chi desinare voglia col padron mio, il quale e solo.

**Pas.** Nō ti affancar piu, ch' nō ne poi trouar vno piu atto di me.

**Dul.** Non ho commissione de me narne tanto.

**Pas.** Perche tanti io solo uerro.

**Dul.** Come solo che dieci lupi hai nel stomacho?

**Pas.** Questa e vsanza de famigli, hauere in odio tutti gli amici del suo padrone.

# SOPPOSITI.

**Dul.** Sai tu, perche' causa.

**Paf.** Perche' hanno denti.

**Dul.** Anzi perche' hanno lingua.

**Paf.** Lingua, e che dispiacere che fatto la mia lingua.

**Dul.** Scherzo Pafiphaico non entra in casa che tu non tardas  
si troppo, che il padron mio e per intrare a tavola.

**Paf.** Deh, ma egli co' per tempo.

**Dul.** Co' si leua per tempo, mangia per tempo.

**Paf.** Con co' tu viuerai io volentieri, io me attengo al tuo con  
siglio.

**Dul.** Ti fara uale, tristo e infelice discorso fu el mio che a de  
sidera miei antissima salute reputai mutare col mio ser  
uo l'habito el nome, e farmi di q'sta casa famiglia. spera  
uo mi coe la fame p' il cibo p' l'acqua la scia, el freddo per  
el fuoco, e mi le altre simili passione per appropriati res  
me di se exigevano, co' i amorosa mia brama, per il co' di  
uo vedere Polymnesta. e spesso ragionare co' essa, et a  
forti abbracciamenti quasi ogni notte ritrouarmi me gli  
appso, douesse hauere fine. Ahime? che de tutti li b'ama  
mi effetti solo e amore insaniabile sonno hoggi mai dui an  
ni che sono specie de famiglia di Damoe ad amor seruo  
dal quale, sua merce, quanto di bñ possa innamorato cuor  
desiderare, io sopra tutti li amara auenturoso ho, confes  
quito, ma quando fra tal abundanza deurei e ricco, e  
sano ritrouarmi, io sono e piu pouero, e piu desideroso  
che mai. Abi lasso che sia di me? se adesso per Cleane  
dro mi serra co' me? i qual per mezo de questo importu  
no parafito procaccia b'ue la per moglie non solo de li  
nostrum amorosi soldati rimarro priuo, ma de parlar  
li anchora, egli co' to ne fara geloso, ne pur lascera gli

uelli la possano vedere, haueuo speranza interrompere  
 al vecchio ogni disegno doppochel mio seruo, il quale  
 cō nome, e pāri, et credito mio si finge essere me, gli ha  
 ueno posto riuale et concorrē, ma el cauilloso donno  
 re ogni di ritruoua nuovi partiti da inclinare damone  
 a le sue voglie, hāmi dato il seruo mia intensione uender  
 li vna trappola a lincontro, doue la malinosa volpe im  
 paciata rest. q̃l chezli ordisca nō so, ne lho veduto q̃sta  
 matina, hor andāto io ad exequire cioche el padrō me  
 ha comandato, in vn medesimo viaggio ved-o de ritro  
 uarlo, o in casa o doue che i sia, adioche nello amoroso  
 mio trauaglio da lui reporni se non aiuto almen qualso  
 che speranza, ma ecco a tēpa el suo ragazzo che esce  
 nella via.

Dulipo, Crapin Ragazzo Di Erostrato.

- Dul. O Crapin che e de Erostrato.  
 Cra. De Erostrato sono libri, veste et denari, e molte altre co  
 se, che egli ha in casa.  
 Dul. Ah ghioito io te dimando che minsegni Erostrato.  
 Cra. A compito, o a distesa.  
 Dul. Se io ti prendo ne i capelli, te farro respondermi a pro  
 posito.  
 Cra. Tarrua.  
 Dul. Aspettami vn poco.  
 Cra. Io non ci ho tempo.  
 Dul. Per dio proueremo, chi di noi corre piu forte.  
 Cra. Tu mi doueni dare vanto, che hai piu lunghe la  
 gambe.

**Dul.** Dime Crispino che e de Erostrato.

**Crz.** V'fei questa mattina per tempo di casa, et non e mai ritornato, io lo vidi poi in piazza che me disse che io venissi a torre questo cesto, et che tornasse li dove Dalio mi aspettarà et così ritorno.

**Dul.** Va adunque et se tu il vedi digli chio ho gran bisogno de parlarli, meglio e che anchio vada alla piazza che forse lo trouero.

## A T T O. II.

Dulipo Erostrato.

**Dul.** Se io haueffi hauuti cento occhi, non mi bastauano a riguardare hor nella piazza, hor nel cornile, se io vedeuo costui, non e scolare non e dottore in Ferrara che non me sia eccetto lui venuto ne i piedi, forsi sera tornato a casa, ma e ccollo finalmente.

**Ero.** A tempo padron mio ti veggio.

**Dul.** Dbe chiamami Dulipo per tua fe e mantieni la reputa-  
non, vna volta, che volendo io così, hai col mio nome in  
cominciato.

**Ero.** Questo ci monta poco poi che nessuno e qui presso che  
ci possa intendere.

**Dul.** Per la consuetudine potresti errare facilmente, doue sare  
mo notati habici auertentia, hor che nouelle me apporà?

**Ero.** Buone.

**Dul.** Buone?

**Ero.** Ottime, habian vinto il parato.

**Dul.** Beato me se fusse il vero.

**Ero.** Tu lo intenderai.

**Dul.** E come?

**Ero.** Trouai hier sera el parasito, il qual non dopo molti inui-

menai a cena meco, doue *er* cō buōe accoglie *er* cō  
megliori effetti me lo feci amissimo. talment che tut  
ti li disegni de Cleandro *er* la volanta di Damone me  
reuclo, e mi promesse in questa prunicha openare per lau  
nare in mio fauore.

Dul. Non te fidare de lui che eglie fallace, e piu bugiardo che  
se in Creta, o in Africa nato fusse.

Ero. Lo conosco ben io tutaria ciache me ha detto toco con  
mano essere verissimo.

Dul. Che te ha detto in fine?

Ero. Che Damone era in animo de dare la figliuola al domo  
re, di poi che quello offerto gli haueua doi milia ducati  
doro de sopradotto.

Dul. E queste sonno le buone, anzi le ottime nouelle, *er* il par  
tito vinto che apportar me diceui?

Ero. Nō volere intendere tu prima che io habbia dato al mio  
ragionamento fine.

Dul. Hor seguira.

Ero. A questo gli risposi, che io ero apparecchiato non men che  
fusse Cleandro a far altrettanto de sopradotto.

Dul. O quanto fu buona risposta.

Ero. Aspetta che tu non sai ancho doue sta la difficulta.

Dul. Difficulta? dunque ce peggio ancora?

Ero. E come posso io fingendomi figliuolo de Phylogono fene  
za autorita *er* consenso di quello, obligarmi a tal cosa?

Dul. Tu hai piu di me studiato.

Ero. Ne tu anchora hai perso il tempo ma el quaderno che tu  
ti poni inanzi, non tratta de queste cose.

Dul. Lascia le ciencie e viene al fatto.

Ero. Io gli dissi che da mio padre haueuo banto lettere,

# SOPPOSITA.

per lequal di giorno in giorno io lo aspettauo in questa  
terra, e che da mia parte prezasse Damone, che p quins  
dei giorni anchora volesse differire a concludere ques  
sto maritaggio, perche sperauo anzi tenera certissimo,  
che Phylozone haueria fermo e rato et oibe circa a que  
sto io haueffi disposto.

**Dul.** Vale e st, to almancho questo, che per onndeci giorni  
anchora prolungara la vita mia, ma che fra p oimio pa  
dre non vorra et quado venisse anchora non senbbe for  
se al proposito nostro, ah misero me, sia maladetto.

**Ero.** Tace non ti disperare, creditu chio dorma quando ha  
affare cosa che te sia a beneficio?

**Dul.** Ah caro fratello mio tornami vnto che io si no stato  
doppo che queste pranche se incominciaro sempre peg  
gio che morto.

**Ero.** Hor ascolta. **Dul.** Di.

**Ero.** Questa mattina montai a cavallo et vsci de la porta  
del leone con animo de andare verso el Polesine per fa  
re la facenda che tu sai, ma vn pto che mi se offerse as  
sai migliore, me lha fatto lasciare, passato che io hebbi el  
Po et caualcato i la circa dua miglia incontrai vn genil  
huomo attempato, e di buono aspetto, che ne veneua cō  
tre caualli i sua cōpagnia, io lo salutò, egli me risponde  
gratiosamē, gli domādo onde viene, doue va me dice  
venire da Vinezia per retornarse nella sua patria, che  
glie Senese. io si bito con viso ammirativo gli replico Sa  
nese. et me viē tu a Ferrara durq? egli me rispōde,  
e perche non vi debbo io venire, et io allui come? non  
sai tu a che pericolo te poni se vi vicini, quando per Sa  
nese tu vi sia conosciuto et egli alhora tutto stupefatto,  
e timido



e timido si ferma, e mi prega in cortesia che io gli voglia  
esplicare el tutto appieno.

Dul. Io non intendo questa trama.

Ero. Credolo, ascolta pure.

Dul. Segui.

Ero. Hora io lo soggiungo, gētillhuomo mio caro, perche nella  
terra v̄ra vn tēpo che io vi studiui sono stato accarezzato  
e ben visto, io debitamēte a tutti. Sanesi sono affettio-  
natissimo, e pero doue il dāno e la vergogna tua vetar  
possa, nō la comportaro per modo alchūo mi marauio-  
glio che tu non sappi la ingiuria, che li tuoi Sanesi fece-  
ro ali di passati agli ambasciatori del Duca di Ferrara, li  
quali dal vice re di Napoli in quascune ritornauano.

Dul. Che sola e questa che tu hai incominciata, che appartie-  
gono a me queste diance?

Ero. Non e fauola ti dico & e cosa che ti appartiene assai,  
odi pure.

Dul. Segui.

Ero. Io li dico questi ambasciatori haueuano con loro parecchi  
polledri & alcuni cariazzgi di selle & fornimenti da ca-  
ualli bellissimi, e somachi, proffumi, et altre cose signori-  
le, e di gran precio che tutto in dono el vice Re a questo  
principe mandaua, & come gionsero a Siena gli fuor-  
no alle gabelle ritirate, onde ne per parente che gli ha-  
uessero, ne per testimoni che producessero che le rubbe-  
rano del Duca le potero mai espedire. finche dogni mi-  
nima cosa pagaro il datio senza hauere remissione dun  
soldo, come se del piu vile mercatante che sia al mon-  
do fussero state.

Dul. Puo essere che questa cosa appartenga a me, ma non ce

# SOPPOSITI:

trouo capo, ne via per che lo debbia credere.

Ero. O come sei impatiente, ma lasciami dire.

Dul. Di pur tanto quanto io te ascoltero.

Ero. Io li seguo, puoi bauendo il Duca inteso questo, ne ha dopo fatto querela a quel senato, e per lettere e per vno cancelliero che vi ha mandato a questo effetto et ha hauuta la piu bestiale, e la piu insolente risposta che si vedessi mai, e per questo di tanto isdegno, et odio sie contra tutti li Sanesi infiammato, che ha disposto spogliare per insino alla camicia quanti del dominio suo capiranno, e de qui con grandissima lor ignominia cacciaralli.

Dul. Vnde si gran bugia e si subita te imaginasti, e a che effetto?

Ero. Tu lo intenderai, ne a proposito piu di questa si potera ritrouare.

Dul. Hor fu sto attento alla conclusione.

Ero. Vorrei che le parole hauesti udite et veduta la faccia, e i gesti, che io fingeva a Persuaderli.

Dul. Credoti piu che non mi narri, che non e pur adesso chio te conosco.

Ero. Io gli soggiunsi, che non si trattava era per capital pena a li albergatori liquali alloggiassero Sanesi et nonne desero a gli officiali aduiso.

Dul. Questo vi mancava.

Ero. Costui de chi ti parlo, al primo tratto scorsi non essere de piu pratici huomini del mondo, come intese questo, volgea la briglia per ritornarse indietro.

Dul. E be dimostra che sia mal pratico credendoti questa baia,

come potrebbe essere che non sapesse quella che fusse nella sua patria occorso.

Ero. Facilmente, se già più d'un mese se ne era partito, bene esser può che non sappia quello che da sei giorni in qua sia interuenuto.

Dul. Pur non debbe hauere molta esperienza.

Ero. Credo che ne habbia pochissima, e ben reputo la nostra gran ventura, che mandata ne habbia tal huomo inà xi, hor odi pure.

Dul. Finisce pure.

Ero. Egli come io ti narro puoi che inuise questo, volgea la briglia per ritornarsi indietro, io fingendomi star sopra di me alquanto pësoso a beneficio de esso, dopo poco interuallo gli dissi, non dubitare gēnlhuomo, hor trouato scurissima via a saluarti, e son deliberato p amore de la tua patria fare ogni apena che tu non sia per Senese in Ferrara conosciuto, voglio che tu simuli essere il padre mio, et così tu tene verrai alloggiare meco. io sono Siculo de vna terra la detta Catania figliuolo de vno mercante chiamato Philogono, così tu dirai chiunq; tene di manderà, che sei Philogono, Catanese, et che io che Erostrato mi chiamo tuo figliuolo sono et io per padre te honorarò.

Dul. Ah come sciaccho sino adesso son stato, pur h ora comprendo il tuo disegno.

Ero. E che tene pare.

Dul. Assai bene, pure mi ci resta vn scrupolo, che non mi piace.

Ero. Che scrupolo?

# SOPPOSITI.

**Dul.** Che mi pare impossibile che stando qui, e parlando con altri, presto non se aueda che tu l'habbi soia to.

**Ero.** Come?

**Dul.** Che facil gli sia dissimulando anchora che sia Sarsa nese chiarirse, che questo e tutto falso che tu gli hai detto.

**Ero.** Sen certo che potrebbe accadere se io mi fermassi qui, ne ti facessi altra provisione, ma ben l'ho cosi accarezzato gia, et cosi lo accarezzaro in casa, e farolli tanto bonore che sicuramente allargare mi potro con lui, e narrarli come sta la cosa apunto, sarebbe bene ingrato poi se negasse de aiutarmi in questa doue egli non ci hase non a mettere parole.

**Dul.** Che vuoi tu che costui poi faccia?

**Ero.** Quello che farebbe Philogono se quise ritrouasse, e fusse de questa parentado contento. credo che mi serra facil cosa disporlo che in nome de Philogono faccia instrumenti et contratti et tutte le obligationi che gli sapro dimandare. che nocera a lui obligare el nome d'altri, non essendo egli per padre di questa vn minimo detrimento.

**Dul.** Pur che succeda. el disegno.

**Ero.** Non ci porremo de noi dolere almeno, che non habbiamo fatto quel tutto che sia stato possibile per aiutarci.

**Dul.** Hor su, ma doue l'hai tu lasciato?

**Ero.** Io l'ho fatto smontare fuora del buorzo, al hostaria de la Corona, perche in casa, come sai, non ho fieno, ne paglia, ne staza de alloggiar caualli.

**Dul.** Perche non l'hai hora menato in tua compagnia.

**Ero.** Prima ho voluto parlare teo, et auisarte del tutto,

**Dul.** Non hai mal fatto, ma non tardare, va e menalo a casa, e non guardare a spesa per farli honore.

**Ero.** Adesso vado, ma p' mase che gli e questo che vien i qua.

**Dul.** E questo? io lo voglio aspettare qui per vedere se gli ha viso de quel che glie.

SCENA SECONDA.

El Sanese, el suo Seruo,

et Erostrato.

**San.** In grandi et inopinati pericoli spesso incorre chi va pel mondo.

**Ser.** E vero, se questa mattina passando noi al ponte del lago scuro se fusse la barcha aperta, tutri ci affogauamo, che non e alcun de noi che sappia notare.

**San.** Io non dico di questo.

**Ser.** Tu vuoi dir forse del fango che trouassimo hieri venendo da Padua, che per doi volte fu la mula tua per traboccarui.

**San.** Vab tu sei vna bestia, dico del pericolo, nel quale in questa terra siamo quasi incorsi.

**Ser.** Gran pericolo certo ritrouare chi ti leui da l'hostaria, e te alloggi in casa sua.

**San.** Merce del gentilhuomo che vedi la, ma lascia le buffonerie, guardan, et cosi dico a voi altri, guardateui tutti de dire che siamo Sanesi, o di chiamar mi altrimenti che Philozono de Catania.

**Ser.** De questo nome strano me ricordaro male, ma quella Castanea non mi dimenticaro gia.

# SOPPOSITI.

- San.** Che Castanea, io te dico Catania in tuo mal punto.
- Ser.** Non sapro dir mai.
- San.** Tace dunque non nominare Siena, ne altra.
- Ser.** Voi tu che io mi finza muto, come feci vn'altra volta.
- San.** Sarebbe vna sciocchezza a bormai, hor non più, tu hai piacere di cianciare, ben venga il mio figliolo.
- Ero.** Habbi mente, perche questi Ferraresi sono astutissimi, che ne in parlare, ne in gesti se possano accorgere che tu sia altro che Philozono Catanesse, e mio padre.
- San.** Non ne dubitare.
- Ero.** Il dubbio a te più tocca et a questi tuoi, che sefesti in continente s'alizati, e forse ancho ve ne seguiria peggio.
- San.** Io gli veniuo anuionendo, sapprano simulare ottimamente.
- Ero.** Con li miei di casa anchora simulare non menò che con gli altri, perche li famigli chia bo sono tutti di questa terra, ne mio Padre, ne Sicilia videro mai, questa e la stanza nostra entrano dentro.
- San.** Io vado inanzi.
- Ero.** E così conuien per ogni rispetto.
- Dul.** El principio e assai buono, pur che vi corresponda el mezzo, et il fine, ma non e questo el rinale et compertore mio Cleandro? o auaritia, o recita de gli huomini, che Damone per non dottare vna così gentile, e costumata figliuola, pensi costui farsi genero, che gli farebbe perade conueniente focero, et ana assai più la sua borsa che quella de la figliuola, che per non scema e luna de qualche fiorino, non si curarebbe che l'altra in perpetuo vota remanesse, salvo se non fa conto che questo vecchio li ponga dentro delli suoi doppioni, dhe misero me, che

motteggio, e ne ho poca voglia.

Carione, Cleandro, Dulipo.

- Cha.** Che hora importuna e questa padron mio de venire per questa contrada, non e banchiero in Ferrara, che non sia ito a bere bormai.
- Cle.** Venino per vedere se io trouauo Pasiphilo, chio lo menassi a disinare meco.
- Cha.** Quasi che sei bocche che in casa tua se ritrouiamo, et seta con la gatta, non siano a mangiare sufficienti vn lucietto de vna libra e meza et vna pentola di ceti, e vè a spargi, che senza piu, sono per pasciere et la tua famiglia apparecchiati.
- Cle.** Credi tu che ti debba mancare lupaccio.
- Dul.** Non debbio io soiare un poco questo barbagianni?
- Cha.** Non farebbe la prima fiata.
- Dul.** Che gli dirò.
- Cha.** Pur io non dico per questo, ma per che la famiglia stasera a disaggio, ne Pasiphilo remarra fattolo che mangiasse rebbe et con la pelle e losse de la tua mula insieme me.
- Cle.** Per che non la carne anchora?
- Cha.** Et doue ha ella carne.
- Cle.** Tua colpa che cosi ben gli hai cura.
- Cha.** Colpa pur del fieno e de la biada che son cari.
- Dul.** Lascia, lascia fare a me.
- Cle.** Tace imbiaco, e guarda per la cōtrada se tu vedi costui.
- Dul.** Quando non faccia altro, porro tra Pasiphilo e lui tanta discordia, che Mercurio nō li potrebbe ritornare amici.

B iiii

SOPPOSITI.

- Cha.** Non potèui tu mandare a cercarlo, senza che tu ci venissi in persona.
- Cle.** Si che voi siete diligente.
- Cha.** O padron di pur, che tu passi per di qui per vedere altro che Pasiophilo, che se egli ha voglia de mangiar teo, e vna hora che te deue aspettar a casa.
- Cle.** Tace, che io intendero de costui se egli e in casa del padron suo, non sei tu de la famiglia de Damone?
- Dul.** Si sono a piaceri, e a seruiui tuoi.
- Cle.** Te ringrazio, mi sai dire se Pasiophilo questa mattina e stato a parlargli?
- Dul.** Vessaro ~~et~~ credo che ce sia anchora, ah ah ah,
- Cle.** Di che ridi tu?
- Dul.** De un ragionamento che egli ha hauto col padron mio, che non e pero da ridere per ogniuno.
- Cle.** Che ragionamento ha hauto con lui?
- Dul.** Ah, non e da dire.
- Cle.** E cosa che a me se appartenga?
- Dul.** He.
- Cle.** Non rispondi?
- Dul.** Ti dirò il tutto io mi credissi che tu mi tenessi se creto.
- Cle.** Io tacero non dubitare, aspetta tu la.
- Dul.** Se mio padrone lo risappesse poi guai a me.
- Cle.** Non lo risappera mai, di pure.
- Dul.** Et chi me ne assicura?
- Cle.** Ti darò la fe de mia in pegno.
- Dul.** E tristo pegno, l'hebbero non li da sopra dinari.
- Cle.** Tra gli huomini da bene val piu che oro ~~et~~ geme.
- Dul.** Vuoi pur che te lo dica?
- Cle.** Si se appartiene a me.



Dul. A te appartiene piu che ad buò del mondo et mi duole che vna bestia qual e Pasiphilo deleggi un par tuo.

Cle. Dimmi, dimmi che cosa e?

Dul. Et voglio che tu mi giuri per sacramento, che mai tu ne parlerai ne con Pasiphilo, ne con Damone, ne con persona alcuna.

Cle. Io son contento, aspetta che io toglia vna carta.

Cba. Questa debbe essere qualche ciancietto che celui gli da da parte di questa giouane che l'ha fatto impazzire, con speranza di trarne quel che guadagnera.

Cle. Ecco pur che io ritrouato vna lettera.

Cba. Conosce mal la carina sua, ci bisognano tanaglie et non parole, che piu presto se lascierebbe trarre vn dente de la masciella, che vn grosso de la scarfella.

Cle. Pigliala tu in mano, et cosi ti giuro che di quanto tu mi dirai, non ne parlaro a persona del mondo, se non quanto piacera a te.

Dul. Sta bene, me incresce che Pasiphilo te dia la baia, et che tu creda che parli, o procuri per te, et insta continuamente, et stimula el padron mio, che dia sua figliuola a un certo scolare forestiero che ha nome Rosso nato, o Arrostato, non lo so dire, ha un nome indiuolato.

Cle. E che e Erastro?

Dul. Si si, non mi farebbe mai venuto in bocca, gli dice tutti li mali che sian possibile a immaginarsi di te.

Cle. A chi?

Dul. A Damone, et a Polymnesta anchora.

Cle. Ah ribaldo, e che dice egli?

Dul. Quanto si po dir peggio.

Cle. O dio.

SOPPOSITI.

- Dul.** Che tu sei el piu auaro & misero huomo che nascesse mai, e che tu la lascerai morir di fame.
- Cle.** Pasiphilo dice questo di me?
- Dul.** Di questo el padre si cura poco, che ben sappena che essendo tu de la professione che tu sei, non potreu essere altrimenti che auarissimo.
- Cle.** Io non so che auaro, so bene che chi non ha robba, a questo tempo, e reputato vna bestia.
- Dul.** Egli ha detto che tu sei fastidioso, & ostinato sopra tutti gli altri, e che tu la farai consumare de affanno.
- Cle.** O, huomo maligno.
- Dul.** E che di e notte non fai altro che tossire, e sputare, che li porci bauriano schifo di te.
- Cle.** Io non tozzo, ne sputo pur mai vho vho vho, e vero chio sono adesso un poco infreddato, ma chi non e, da questo tempo.
- Dul.** E dice molto peggio, che ti puzzano li piedi, & le ascelle, e piu chel resto il siato.
- Cle.** O traditore al corpo chio.
- Dul.** E che tu sei aperto di sotto, e che ti pende fin alli ginocchi vna borsa piu grossa che tu non hai la testa.
- Cle.** Non habbia mai cosa chio voglia se non limpago, e menare per la gola de cioche egli dice, & si non fussi qui nella via te farei vedere il tutto.
- Dul.** E che tu la dimandi piu per voglia che hai de marito, che di moglie.
- Cle.** Che vuol per questo inferire?
- Dul.** Che con tal esca vorresti tirare li giouini a casa.
- Cle.** Giouini a casa io, a che effetto?
- Dul.** Che tu pansci vna certa infirmita alle parre de dietro, a

cui gioua ~~ex~~ è appropriato rimedio a star con li giouini  
de prima barba.

Cle. Puo far iddio che egli habbia queste cose dette.

Dul. Altre infirmità, e non pur questa, ma molte, ~~ex~~ molte altre  
fate anchora.

Cle. Danone gli crede?

Dul. Più che al credo, e sono molti di che te hauria dato repul  
sa, se non che Pasiphilo l'ha pregato che te tenga in paro  
le, perche pur spera da le mani cauarti con queste frutte  
che qualche cosetta.

Cle. O scelerato senza fede, perche io non haueua pensato de  
donargli queste calze chio ho in piedi, come io l'haueu  
si un poco più fruste, me cauara de le mani, eh voglio  
che mi caui un capestro che l'impicchi.

Dul. Vuoi cosa chio possa, io ho fretta de tornare in casa.

Cle. Non altro.

Dul. Per tua se non ne parlare con persona del mondo, che sa  
resti causa de la ruina mia.

Cle. Io tho vna volta datto la fede mia, ma dimme come e el  
tuo nome.

Dul. Me dicono malinuenza.

Cle. Sei tu di questa terra?

Dul. Non sono de un castello in Pistole se nomato s'è occiso  
a Dio non ho più tempo di star qui.

Cle. O misero me de chi mi sono io fidato, che messaggio, che  
enterprete m'haueua io ritrouato?

Cha. Padron andiamo a disinare, vuoi tu stare fin a sera a pos  
sta de Pasiphilo?

Cle. Non mi rompere il capo che s'è amendui impiccati.

Cha. Non ha hauuto nouelle, che li siano piaciute.

SOPPOSITI.

**Cle.** Hai tu così gran prescia de mangiare? che non possi tu mai satiarce.

**Cha.** Son certo chio non mi satierò mai fin che io sto teo.

**Cle.** Andiano col malanno che Dio te dia.

**Cha.** El male sempre a te, e a tutto il resto de gli auari.

ATTO TERZO.

**Dalio** duoro, **Crapino** Ragazzo **Erostrato**, **Dulipo**.

**Dal.** Come si amo a casa, credo che io non ritrouarò de l'oua, che parta in quel cesto, vn solo intiero, ma con chi parlo io? done Diavolo e rimasto anchora questo gbiot con, fera rimasto a dare la caccia a qualche cane, o a scherzare con lorso, ad ogni cosa che truoua p via se ferma, se ve de facchino, o vilano, o giudeo non lo terriano le catene che non gli andasse affar qualche dispiacere, tu verrai pur vna volta capestro, bisogna che di passo in passo te vadi aspettando, per Dio sio truouo pur vn solo di quella qua rotto te romperò la testa.

**Cra.** Si chio non potro sedere.

**Dal.** Ah frasca, frasca.

**Cra.** Sio son frasca, son dunque mal sicuro a venire con un becco.

**Dal.** Sio non fossi carico ti mostrarei sio sono un becco.

**Cra.** Re uole cho veduto: che non sù carico, o di vino o di battonare.

**Dal.** Al dispetto chio non dico.

**Cra.** Ah paltrone tu battimi col cuore & nò oti cò la lingua.

**Dal.** Io el dico al paltrone, o chio me partiro da lui, o che non me deni villania.

**Cra.** Vammi el peggio che tu sai.

**Ero.** Che romore e questo?

**Cre.** Costui mi vuol battere, pchio lo riprendo che bialtema.

**Dal.** Menti per la gola, mi dice villania per chio lo sollicito che venga presto.

**Ero.** Nō più parole, tu apparecchia cio che fa de bisogno, come io ritorno te dirò q̃llo chio voglio che sia lessò, et q̃llo d'osto, et tu Crapio pon giu q̃l cesto et torna che me fa cci cōpagnia, o come ritrouari volēieri Pasiphila et nan so doue, ecco il padron mio, forse me ne sappradar, egli nōntia.

**Dul.** Che hai fatto del tuo Philogono?

**Ero.** Lho lasciato in casa.

**Dul.** E doue vai tu hora?

**Ero.** Vorei ritrouare Pasiphilo, me lo sappesti insegnar tu?

**Dul.** Non, e bē vero questa mattina desino qui con Damon, ma nō so poi doue se sia ito, et che ne vuoi tu fare.

**Ero.** Che egli non fichi a Damōe la ṽtut di q̃sto mio padre elyle e apparecchiato a fare la soursadote et ogni altra cosa chī possa egli p noi, voglio che tu vedi se io sappem q̃to q̃l lo pecorōe che fa cio che puo per diuentare vn becco.

**Dul.** Va caro fratello, cerca Pasiphilo tanto che lo ritroui che hoggi si cōcluda q̃l che e possibile a bñficio nostra.

**Ero.** Ma doue debbio cercarlo?

**Dul.** Doue se apparecchiano conuiti, alle becharie et alle pescarie anchora se ritroua spesso.

**Ero.** Che fa egli qui?

**Dul.** Per vedere chi fa comprare qualche bel petto, o lōxa de viello, o qualche gran pescie, accioche improuiso poi gli soursogianza, et con vn bel bidon pro vi faccia con loro si ponga a mensa.

**Ero.** Io cercaro tui questi luogi, sera gran fatto chio non lo

# SOPPOSITI.

ritrouoi.

**Dul.** Fa poi chio te rineggia, chio t'ho da fare ridere,

**Ero.** Di che?

**Dul.** D'un ragionamento, chio ho hauuto con cleandro.

**Ero.** Dimel hora.

**Dul.** Non ti voglio impedire, va pur ritroua costui. Lamorosa  
conuenzione la quale e tra Cleandro e costui, che procura  
in mi o nome, al gioco della bassetta o della Xarra mi par  
simile, doue tu vedi luno fare del resto, che in piu volte  
ha perduto tanto, che tu aspetti che i quel puto esca de  
gioco, la fortuna gli arride et vince quel tratto, e lui,  
e quattro appresso, tanto che se rifa, tu vedi laltro che dal  
canto suo ~~quanti~~ <sup>quanti</sup> gli dinari hauea ridoni sciemar se el  
monte tanto, che resta nel grado i che pur dianzi era el  
suo avversario, poi di mouo resorge et di mouo cade,  
et ~~gli~~ <sup>gli</sup> a vicenda hor luno hor laltro guadagna, e perde  
fini: viene i vn puto chi da vn lato raccoglie il tutto  
et lascia netto laltro piu che vna bābola di specchio.  
Quante volte m'ha estimato hauere cōtra questo male  
detto vecchio vinto il partito? quante volte anco me li so  
no veduto inferiore? et quāci et quindi i pochi giorni si  
me ha trauagliato fortuna che ne sperar molto, ne i tut  
to disperare m' posso. Questa via che la stuaia d'el mio ser  
uola inuestigata assai al p'sente mi pare sicura, tuttauia nō  
meno m' se agira el cuore, che foglia nel petto, che qual  
che impremeditato disturba non te se interpona, ma ec  
co il mio signore Damōe che esce fuora.

Da none, Dulipo, e Nebbia.

**Da.** Dulipo?

**Dul.** Padrone,

**Dan.** Ritorna in casa, e di al Nebbia, al moro et al Rosso che vègano de fuori, chio li voglio mādare i diuersi luoghi tu va in la camera terrena, e guarda nel armario de le scritture, et cerca tanto, che ritruoui vno instrumēto rogato p Lippo mal pensa dela vendita che fece Vgo dala siepe a mio bisauo, dun campo di terra che si chiama el senoglio et arrevalo qui a me.

**Dul.** Io vado.

**Dan.** Va pur che ben altro instrumēto che non pensi vi trouarai. o misero chi in altro che i se stesso se cōfida, o ingiuriosa fortuna che da casa del gran diuolo questo ladro, cello mandato mhai per ruina de lo honore mio, et d'una la mia casa venite qua voi, e fate q̄l chio vi comandato (ma cō diligētia) andate nella camera terrena dou trouarrete Dulipo, e simulādo deuolere altro, accostatili, e prēdetelo, e cō la fune chio vho lasciata a questo efeno, che vederete sul desco, legarli le mane et piedi, e portatelo nella stannia piccola, e buia, laquale e sotto la scala, e lasciatelo quiui, et cō destrezza et cō minore strepito ch si puo. tu Nebbia ritorna a me subito fatto q̄sto, eccote la chidue repositamela poi.

**Neb.** Sera fatto.

**Damon et Nebbia.**

**Dan.** Come debbio, ah! lasso, de cosi graue ingiuria vendicar me? se q̄sto si elerato secondo li suoi pessimi portoniēti, e la mia giustissima ira punir voglio, da le leggi et dal Principe sero punito io, perche nō lice a cittadino priuato de sua ppria authorita farsi ragione. e se al Duca, o ali officiali suoi me ne lamēto, publico la mia vergogna.

# SOPPOSITI.

dhe che penso io di fare? quãdo di questo tristo anchora  
hauessi fatto tutti li strani che sião possibile, nõ patro fa-  
re pero che mia figliuola violata & io dishonorato in pe-  
petuo nõ sia. Ma di di chi voglio io fare strano? Io io, so-  
lo son q̃llo che merito eẽre punito, che me ho fidato la  
sciarla i guardia di q̃sta putana vecchia, se io voleua che  
fusse bẽ custodita, la douea custodire io, farla dormire ne  
la camera mia, non tenere famigli giouini, non li fare vn  
buõviso mai. o cara moglie mia adessõ conosco la iattura  
chio feci, quãdo di te rimasi priua, dhe perche gia tre an-  
ni q̃n i: pattei non la maritai? se ben non cõsi riccamẽ  
te almen con più honore l'hauerei fatto, io ha induziato  
de auio i anno, de mese in mese per parla altamente, ec-  
co che me ne accade, a chi voleua io darla, auu Signore?  
o misero, o infelice, o sciagurato me, questo e ben quel do-  
lore, che vince tutti gli altri, che pdere robba? che morte  
de figliuoli, e di moglie? questo e lo affanno solo che puo  
occidere et me vccidera veramente, o Polymnesta la mia  
bontà verso te, la mia clementia non meritaua cõsi duro  
piemio.

**Neb.** Padrone il tuo comandamento exequito habbiamo, ecco  
di qui la chiauẽ,

**Da.** Ben sta, vanne hora a trouare Nomico da Perugia & da  
mia parte lo pigra che mi presti quelli ferri da prigio  
nero che egli ha, e torna subito.

**Neb.** Io vado.

**Da.** Odi se ti dimanda che ne voglio fare, di che tu nol sai.

**Neb.** Cossi dirò.

**Da.** Guarda che non dicessi ad alcuno che Dulipo sia preso.

**Neb.** Nonne parlaro con huomo viuo.

**Nebbia**



Nebbia seruo, Pasiphilo Parasito,

Pisieria ancilla.

**Neb.** E in possibile maneggiar li denari daltri che qualchuno nō te rimāga fra le vngbie, mi manauiliu bene che Dulipo vestir se potesse così bñ di q̃l poco salario che egli haueua dal padrone, hora cōprendo che nera causa, egli era il spēditore, egli haueua la cura de vendere li formēti e li vini, egli pigliaua, e tenea cōto de lintrate, e de le spese & era fa il tutto. Dulipo di qua, Dulipo di là, egli fauorito del padrone, egli fauorito de gli figliuoli, noi tutti altri de casa apresso lui erauamo da mēte, vedi i vn tratto qu ello che hora glie intrucuto? gli sarebbe stato più vile non hauere fatto tante cose.

**Pasi.** Tu di ben vero, che egli lha fatto troppo.

**Neb.** Doue diauolo esci tu.

**Pasi.** Di casa vostra per luscio di dietro.

**Neb.** Credeuo che già doi hore tu fussi partito:

**Pasi.** Te dirò come bebbi disinato andai nella stalla per fare tu ben mintēdi, e mi prese el maggior sonno chi hauesse mai, e mi coricai disopra nella paglia & ho dormito sino adesso, ma doue vai tu?

**Neb.** A fare vna mia facenda che mba el padron imposta.

**Pasi.** Non si puo ella dire.

**Neb.** Non.

**Pasi.** Tu sei molto secreto, quasi che nō lo sappia meglio de lui, o Dio che ho io sennto? o Dio che ho io visto? o Cleandro, o Erostrato, che mog'ie desiderate, e vergine come vi potra succedere facilmente che haureti? luno et laltro insieme, che polymnesta benchè essa non sia, forse ha la vergine nel corpo che voi cercate, chi bauria da

# SOPPOSITI.

lei così creduto? dimanda la vicinanza de sua conditio-  
ne, la migliore, la più diuota giouene del mondo, non  
pratica mai se nō con suore la più parte del dì in ora-  
tione, rarissime volte si vede in uscio o in finestra, non se  
ode che dalcuno innamorato sia e vna fantarella, buon  
pro li faccia, colui che lhauera per moglie, guadagnara  
piu dote che non pensa, un par almen de lunghissime  
corni, se non più mancare nō li possono p la mia lingua  
nō si turberanno già queste nozze, anzi le pcurero più  
che mai, ma nō e qsta la malefica vecchia che diāxi tut-  
ta la trama a Damon ha discoperta? doue si va Psiaria?

Psi. Qui presso a vna mia comare.

Pasi. Che vi vai tu affare, a cicalare con essa delle belle opre de  
la tua giouane padrona?

Psi. Non già in buona fe, ma che sai tu di questa cosa?

Pasi. Tu me lhai fatta intendere.

Psi. E quando te lo dissi io?

Pasi. Quando a Damon ancho tu lo diceui, chio ero in luogo  
chio te vedeuo et odiua: o bella pruoua accusare quella  
misera fanciulla et dare cagione a quel pouero vecchio  
che si muoia de affanno: oltra la ruina de qll' infelice gio-  
uine et de la Nutrice: et altri scādoli che ne seguirāno.

Psi. E stato inconsideratamente et non ne ho tanta colpa io  
come tu ti pensi.

Pasi. E chi ne ha colpa?

Psi. Te dirò come e stata la cosa: sono molti dì chio mera que-  
duta che Dulipo quasi giaceua ogni notte con Polymne  
sta p mezzo de la Nutrice: et mi taceuo. ma qsta matris-  
na la Nutrice comido a zarrir me co et bē tre volte me  
disse imbriaça: et gli risposi al fin tace me rufiana, tu

nō sai forsi chio sappia q̃llo che p Dulipo fai quasi ogni notte: ma ben inuerita non credendo essere vdiata: ma la disgratia volse chel padrone intrasse: & mi chiamò la doue è stato forza chio gli narri il tutto.

**Pasi.** E come gli lhai narrato?

**Psi.** Ah misera me sio pensauo chel padron sclo douesse così hauere a male: me haueria prima lasciata uccidere che gli lhaueffi reuelato.

**Pasi.** Gran fatto se douea hauer sclo a male.

**Psi.** Mi duole di quella misera fanciulla: che piagne et si straccia li capelli: e si debate che glie gran compassione a vederla: non per che el padron lhabbia battuta ne minacciata: anzi el doloroso vecchio ha pianto con lei, ma per pietà chella ha della Nutrice: e più senza ragione de Dulipo: che ambi doi sono per fare male li fati suoi: ma voglio andare che io ho fretta.

**Pasi.** Va pur che tu gli hai ben conzo la cuffia in capo.

ATTO QVARTO.

Emstrato sclo.

**Ero.** Che debbio io far misero me: che partito: che remedio che scusa ce posso pigliare io per nascondere la fallacia così prospera: e senza vn minimo impedimēto già doi ani fino a q̃sta hora cōtinuata: hor si conoscerà se Erostrato: o pur Dulipo scno io: poi che el vecchio padron mio el vero Philozono io pinaramēte ce soprauenuto. Cercādo io Pasiphphilo: & hauendomi detto vno che veduto lhauea fuori della porta di Santo Paulo vscire: me ne uo andato per ritrouarlo al porto, & ecco vedo vna barcha alla ripa giongere: leuo gli occhi: & ho su la proa veduto prima Lico mio conseruo: e poi suor

# SOPPOSITI.

del coperto porre a vn tempo el mio vecchio padron el capo, ho voltato subito le piante, e son piu che de fretta per auisarne el vero Erostrato venuto, accio che egli con meco et io con lui al repentin infortunio, repentino con figlio ritrouiamo, ma che potressimo iuestigare finalmente, quãdo lunghissime deliberatione anchora ne cõcedessi il tempo, egli per Dulipo et famiglia di Damone, per tutta la terra e conosciuto, et io similmente sono Erostrato et de Philogono figliuolo reputato, vien qui Crapino corri la prima che quella vecchia entri in casa, e pregala che veda se Dulipo, et e che gli dica, che vèga su la strada che tu li vuoi parlare, odi non gli dire chio sia che lo dimandi.

*Crapino, Psittira, Erostrato.*

- Cra.** O vecchia, o vecchietta sorda, nõ odi tu phantasma?  
**Psi.** Dio faccia che tu non sia mai vecchio, perche a te nõ sia detto similmente.  
**Cra.** Vedi vn poco se e Dulipo in casa.  
**Psi.** Ce e pur troppo, cosi non ci fusse egli mai stato.  
**Cra.** Dilli in seruizio mio, che vèghi fin qui chio vo parlargli.  
**Psi.** Non puo perche egli e impacciato.  
**Cra.** Fagli lambasciam volto mio bello.  
**Psi.** Dhe capestro, io te dico che glie impacciato.  
**Cra.** E tu sei impazzato, e vn gran fatto dirgli vna parola.  
**Psi.** Ben sai che glie gran fatto ghionto fastidioso.  
**Cra.** O afina indiscreta.  
**Psi.** O n nasca la fistula ribaldello, che tu sarai ipicato a com.  
**Cra.** E tu sarai brugiata, brutta strega, sel cancro non ti mana gia prima.  
**Psi.** Se mi tacosti te daro vna bastonata.

**Cra.** Sio piglio un sasso et spezzaro quella testaccia balorda.

**Psi.** Hor sia in mal hora, credo che sia el Diauolo che me viene a tentare.

**Ero.** Crapino ritorna a me che stai tu a contendere. Ahime ecco Philogono il vero padron mio che viene in qua, nõ so che mi debbia fare, non voglio che me veda in questo habito, ne prima che io habbia il vero Erostrato ritrovato.

Philogono vecchio, un Ferrarese,  
e Lyco seruo.

**Pbi.** Sii certo valenthuomo che come tu dici, e così veramente, che nessuno amor a quel del padre si puo auagliare, a chi me hauesse gia tre anni detto, non harei creduto che di questa età io me parissi de Sicilia anchora che facenda de grandissima importanza di fuori accaduta mi fosse, et hora solo per vedere el mio figliuolo et rimenarlo meco mi son posto in così lungo, et trauaglioso viaggio.

**Fer.** Tu vi debbi hauere patito assai fatica e mal conueniente alla tua graue età.

**Pbi.** Son venuto cõ certi gentilhominii miei compatrioti che haueuão voto a Loreto, fin ad Ancona, et indi a Rauenna i vna barca che pur cõducea peregrini, ma cõ nõ poco disconcio, da Rouenna poi fin qui venire a contrario de acqua piu mha ricresciuto che tutto el resto del camino.

**Fer.** E che mali alloggiamenti ve si truouano.

**Pbi.** Pessimi, ma stimo q̃sto vna ciaccia verso el fastidio de gli ipotuni gabellieri che ci vjono, q̃te volte ap̃to m'hãno il forziero che ho meco i barca. e q̃lla valigia e rouersciato et voltomi sottosopra cioche vho dẽtro, nella tasca me

# SOPPOSITI.

hanno voluto vedere, et cercare nel seno, io dubitai qual che volta non mi scorticassero per vedere se tra carne et pelle haueuo robba da darlo.

**Fer.** Ho vdito che vi si fanno grandi assassinamenti.

**Phi.** Tu ne puoi essere cernissimo, ne marauiglia nho, perche chi cerca tali officii, e necessario che ribaldo, e di pessima natura sia.

**Fer.** Questa passata molestia ti sera hoggi accrescimēto di lenitua, qñ i riposo ti vederai il carissimo tuo figliuolo appresso ma nō so pche piu psto nō hai fatto a te lui giouie ritornare, che tu piglia te de venire a sanca, nō haueuoci cōe tu dici altra faccda, hai forse piu rispetto hauuto de n̄ si arlo dal studio, ch tu medesimo porre al picolo la vita.

**Phi.** Non e stata questa la cagione anzi hauei piacere, che nō procedesse il suo studio piu inanzi, pur che ritornasse a casa.

**Fer.** Se tu non haueui voglia che ci facesse profitto, perche te lhai tu mandato?

**Phi.** Quando egli era a casa gli bolliua il sangue, come alli giouineti e vsanza, e teneua pranche che nō mi pareāo buone, e facea ogni di qualche cosa onde io non poco dispiacere ne hauea, et non mi credendo io, che increscere tanto me ne douesse poi, lo confortai a venire in studio in quella terra che a lui piu san sfaccesse, et cosi se ne venne egli qui, non credo che ci fusse anchora giunto, che me ne incomincio a dolere tanto, che da quel hora fino a questa non son mai stato di buona voglia, et da indi in qua con cento lettere lho pregato che se ne torni, ne ho posuto impetrarlo mai, egli sempre nelle sue risposte me ha supplicato che dal studio, doue egli mi promette eccel-

lentiſſimo riuſcite, non lo voglia rimouere.

**Fer.** Inuerita ch  da gli huomini degni di ſede ualuto ho comendarlo. Et e fra li ſcolari de ottimo credito.

**Phi.** Mi piace non habbia in vano conſumato el ſuo tempo, tutta via non mi curo che ſia de tanta dottrina, douedo ſtare per queſto molti anni da lui diſgiunto, che ſe io veniſſi a morte, et egli n  ſi ci trouaſſe, me ne morrei diſpato, n  mi parra de qſta terra, che io lo ritornato me co.

**Fer.** Amor de figliuoli e coſa humana ma bauerne tanta tene rezza, e femminile.

**Phi.** Io ſon coſi fatto, diueti anchora che alla venuta mia hanno dato maggior cauſa dui o tre noſtri ſicilian, che diuerſamente ſonno a caſo paſſati per queſta terra, Et gli ho dimandato del mio figliuolo, me hanno riſpoſto eſſere ſtati a Ferrara, Et bauer inieſo di lui tutti li beni del mondo, ma che non l'hanno mai potuto vedere, e ſono ſtati chi dua, e chi tre volte per viſitarlo a caſa, dubito che ſia tanto in queſte ſue lettere occupato, che non voglia mai fare altro, e ſchiui de parlare con gli amici e c  patrioti ſuoi, per non deſraudare il ſuo ſtudio de quel pochiffimo tempo, e per queſto non de ſoffrire pur de mangiare, e dubito che tutta la notte vegli, egli e gionine, e con delicatezza e allenato ſe ne potrebbe morire, o impazzare facil mente, o di qualche altra ſimile diſgratia darſi cagione.

**Fer.** Tutte le coſe troppe ſino alle virtu ſonno da condannare ma qſta e la caſa doue habbiamo Eroſtrato tuo, io batto.

**Phi.** Batte.

**Fer.** Niſſun riſponde.

**Phi.** Batte vn'altra volta.

# SOPPOSITI.

**Fer.** Credo che costoro dormano.

**Lyc.** Se questa porta fusse tua madre, maggior rispetto non habueri de batterla, lascia far a me, oh, oh la, nō e in questa casa alchuno?

*Dalio, Philogono, Lyc, Fernandē.*

**Dal.** Che furia e questa, ce volete voi spezzare luscioi.

**Lyc.** Io credo che voi dormiate.

**Phi.** Erostrato che fa?

**Dal.** Non e in casa.

**Phi.** Apri che noi intriamo.

**Dal.** Se hauea fatto pensiero de alloggiare qui muttanilo, che altri forestieri ci sono prima de voi, e nō ci caperesti tutti.

**Phi.** Sufficiente famiglia da fare honore al ogni padrone, e chi ce?

**Dal.** Philogono da Catania il padre de Erostrato arrivato questa mattina de Sicilia.

**Phi.** Vi fara poi che tu ne hauerai aperto, se te piace.

**Dal.** Laprirui m'era poca fatica, ma siate certi che non ci potrete alloggiare che le stanze son piene.

**Phi.** E chi ce?

**Dal.** Non hauea in caso, io ve dico, che ce el padre de Erostrato Philogono da Catania.

**Phi.** Quando venne egli prima che adesso?

**Dal.** Son piu de quatro hore che egli smonto all'osteria della Corona, doue ancora sonno li cauali suoi et Erostrato ve ando poi, et l'ha menato qui.

**Phi.** Io credo che tu m'ideggi.

**Dal.** E voi hauea piacere de farne stare qui perche non facia quello chio ho a fare.

**Phi.** Costui deue essere imbrocato.



Lyc. Ne ha laria, non vedi come e rosso in viso.

Phi. Che Philogono e questo che tu parli?

Dal. E vn gentilhuomo da bene padre del mio padrone.

Phi. E doue e egli?

Dal. E qui in casa.

Phi. Potrei vederlo io?

Dal. Credo che si se non sei cieco.

Phi. Dumandalo in seruizio, che vèghi de fuori tanto chio gli parli.

Dal. Io vo.

Phi. Non so che mi debba immaginare de questo?

Lyc. Padrone el mōdo e grāde, nō credi tu che ce sia piu duna Catania, e piu de vna Sicilia, e piu de vno Philogono, e de vno Erostrato, e piu de vna Ferrara ancora, qsta non e forse la Ferrara doue sta il tuo figliolo, e che noi cerchiamo.

Phi. Io nō so che mi credere se nō che tu sii pazzo, e colui imbrociato, ne sappia che si dica, guarda tu valenthuomo che non habbi errata la stanza.

Fer. Non creditu chio cunosca Erostrato da Catania, e nō sapia che stia qui, pur bieri ce lo vidi, ma ecco chi ce par tra chiarire, e non ha viso de imbrociato come ql famiglia Sanese, Philogono, Lycò, Ferranese.

San. Mi dimandi tu gentilhuomo?

Phi. Vuoi intendere donde tu sia.

San. Siciliano sono al piacer tuo.

Phi. De che terra?

San. Da Catania.

Phi. Come e il tuo nome?

San. Philogono.

SOPPOSITI. OTTA

- Phi.** Che exercitio e il tuo?
- San.** Mercatante.
- Phi.** Che mercantia hai tu menata qui?
- San.** Nessuna, ci sonno venuto per vedere vn mio figliuolo, che studia i q̃sta terra, e sonno piu de doi anni chio nol vidi.
- Phi.** Chi e tuo figliuolo?
- San.** Erostrato.
- Phi.** Erostrato e tuo figliuolo?
- San.** Si e,
- Phi.** E tu Philogono?
- San.** Si sono.
- Phi.** E mercatante in Catana?
- San.** Non ti bisogna dimandarne, non ti direi la bugia.
- Phi.** Anzi tu dici la bugia, e sei u barro, e vno cattiuissimo huõ.
- San.** Hai torto a dir me villania, che io nõ te offesi che sappia mai.
- Phi.** Tu fai da tristo, e barattare a dire q̃l che nõ sei, che tu sia.
- San.** Io sono quel che te dico, e se non fussi perche el direi?
- Phi.** O Dio che audacia, che viso inuitriato, Philogono da Catana sei tu.
- San.** Quanto piu vuoi tu che te lo replica, io sonno quel Philogono chio t'ho detto, e di che ti marauigli?
- Phi.** Che un hom di tanta profontioe se ritroui, ne tu ne maggior di te potrebbe fare, che tu fussi quel che son io ribaldo, agguinatoro che tu sei.
- Dal.** Parro io che tu dica villãia al padre del padrõ mio? se nõ te leni de questo vscio te caciẽro q̃sto schidõe nella pãcia guai a te se Erostrato q̃ se troua, torna i casa signore, lascia gracebiare q̃sto vcellacio ne la strada tanto che si crepi.
- Philogono, Lico, Fernarfe

Phi. Che te pare Lyco mio di queste cose.

Lyc. Non me piace mai questo nome Ferrara, che sonno asfai pigione gli effetti che non e la nominanza.

Fer. Hai torto a dire male de la terra nostra, questi che vi fanno no i giuria non sonno ferraresi p qto veda alloro idioma.

Lyc. Tutti nbaueri colpa, e piu li officiali vostri che comporano questa barrar a nella sua terra.

Fer. Che fanno gli officiali de queste trame, credi tu che intendano ozio cosa.

Lyc. Anzi credo che intendano pochissime, e mal volentieri doue guadagno non vedano molto, douerebbono aprir gli occhi, e hauere le orecchie piu patiente che non hanno le porte l'osterie.

Phi. Tace bestia, parla de fatti tuoi.

Lyc. Ho paura se Iddio non ce aiuta, che amendua patiremo come tu hai detto.

Phi. Che faremo?

Lyc. Loderei che cercassimo tanto, che ritrouassimo Erostrato.

Fer. Io ui faro compagnia per tutto, andremo alle scuole prima, se non e quiui, lo trouaremo alla piazza.

Phi. Io son stanco, e ho piu bisogno de riposo, che de girar toro, laspettaremo qui, e gran fatto che non ritorn a casa.

Lyc. Io dubito, che ritrouara un muono Erostrato egli ancora.

Fer. Ecco ecco chio lo vedo la, ma doue e ritrouato? aspettami qui chio lo chiamero, o Erostrato, o Erostrato tu non odi, o Erostrato torna in qua.

Erostrato, Ferraresi, Philogono, e Lyco.

Ero. Io non mi posso in summa nascondere, bisogna fare un buon animo, altriimenti.

Fer. O Erostrato, Philogono il padre tuo e vento fin da Sicilia

# SOPPOSITI.

per vederti.

**Ero.** Tu nō mi narri cosa di nuouo, io l'ho veduto, e son stato gran pezzo con lui, venne fin questa mattina p' tempo.

**Fer.** A quello che egli m'ha detto, non m'par gia che piu veduto thabbia.

**Ero.** E doue gli hai tu parlato.

**Fer.** Pare che tu nol conosca, vedelo che vien qui, Philogono eccon el tuo figliuolo Erostrato.

**Pbi.** Erostrato questo, mio figliuolo non e, cosi fatto.

**Ero.** Chi e questo huomo da bene?

**Pbi.** O questo mi pare Dulipo mio seruo.

**Lyc.** Chi nol conoscerebbe?

**Pbi.** Tu sei cosi vestito de lungo hai tu Dulipo anchora forsi studiato.

**Ero.** A chi parla costui?

**Pbi.** Par che tu non mi conosca? parla io te co, o no?

**Ero.** Di tu a me gentilhuomo?

**Pbi.** O, Dio doue sonno io arriuato, qsto ribaldo finge de non conoscer mi, sei tu Dulipo: o te ho io preso in cambio?

**Ero.** In cambio me hauei voi tolto veramente, chio non ho questo nome.

**Lyc.** Padron non te dissi io, che erauamo in Ferrara, ecco la fe de del tuo seruo Dulipo, che niega de cognoscerni, ha preso delli costumi de qua.

**Pbi.** Tace tu in mal hora.

**Ero.** Dimanda a chi n' pare in questa terra che non cie huomo da bene chel mio nome non sappia, tu che qui hai condotto questo forestiero di, che son io?

**Fer.** Per Erostrato di Catania tho io sepre conosciuto, e cosi ho viduto noiarti, doppo che de Sicilia venesti in qsta terra.

- Phi.** O dio che hoggi diuenaro pazzo.  
**Ero.** Dubito che tu sia già  
**Lyc.** Non te auedi padron che sian fra barri, costui che credes  
uamo che nostra guida fussi, e dacordo con questo altro et  
dice, che Erostrato e qsto che e Dulipo mio conseruo.  
**Fer.** A torto ti lamēti di me, perche costui non vdi mai noma  
re altrimenti che Erostrato da Catania.  
**Ero.** Che vuoi tu hauere vdito altrimenti noiarme che per  
el mio pprio nome, ma son ben io pazzo a dare vdiens  
za a parole di questo vecchio, che mi pare uscito di seno  
**Phi.** Ah fugiuuo, ah ribaldo, ah traditore, a questo modo se ac  
cena el padron, suo, chai tu fatto del mio figliuolo.  
**Dal.** Anchora qui abbaia questo cane, e tu comporti Erostra  
to che ti dica villania?  
**Ero.** Torna idrieto bestia che vuoi tu fare de questo pistello.  
**Dal.** Voglio spezzare la testa a questo vecchio rabbioso.  
**Ero.** E tu pon giu quel sasso, tornatiui tui in casa non gua  
diamo al suo mal dire, habbiati rispetto a la eta.  

Philozano, Ferrarese, e Lyc.

**Phi.** A chi mi debbo ricorrere et dimādar aiuto, poi che co  
stui chio me ho allucato et in luogo de figliuolo hauto  
sempre mi tradisce, e mostra de non conoscermi, e tu che  
per guida haueuo tolto et amico mi tenea, ti sel con que  
sto mio sceleratissimo seruo già messo i lega, et senza ha  
uere rispetto chio son qui forestiero, nella miseria in che  
al presente me ritruouo, o riguardare a Dio che iustiss  
mo iudice ogni cosa itōde, al primo tratto tu hai falsamē  
te restificato che glie. Erostrato costui, el quale tutto el  
mondo et la natura insieme non lo potrieno fare, che  
Dulipo non fussi.

# SOPPOSITI.

- Lyc.** Se tutti gli altri testimonii in questa terra son così fatti si deue prouare cioche si vuole.
- Fer.** Gennilhuomo doppo che in questa terra venne, nò so donde, costui lho sempre vdito nominare Erostrato, et per figliuolo d'un Philozono Cattanesse reputato, che egli sia quello, o no, lasciero a voi giudicare et a chi prima che venissi in questa citra ha di lui cognitione hauta, chi deponè quello che crede che così sia, ne apresso Dio, ne apresso gli huomini si puo per falsario condemnare, io non ho detto se non quello che haueuo da gli altri vdito, et che per me stimauo che così fusse.
- Pbi.** Ah lisso, costui che al mio carissimo Erostrato diedi per famiglio, e scorta, hauera o veduto, o assassinato el mio figliuolo, o di lui fatto qualche pessimo contratto: et ha uerassi non solo e panni, e libri, e cioche per elviuere suo da Sicilia conducea, ma el nome àcora de Erostrato vsurpato, per potere le lettere de banco, et el credito chia da uo al mio figliuolo senza altro impedimento usare a beneficio suo. Ah misero et infelice Philozono, Ah infortunatissimo vecchio non e giudice, o capitano, o podesta, o altro rettore in questa terra a cui mi possa ricorrere.
- Fer.** Ce habbiamo e iudice, e podesta e sopra tutto un Principe instissimo non dubitare che te sia mancato de ragione quando tu lhabbia.
- Pbi.** Menami per tua se, menami adesso, o a principe, o a podesta, o chi pare a te, chio gli voglio fare vedere la maziore barraria, la mazior iniquita, el piu scelerato malesicio hessi comete ssi mai.
- Lyc.** Patrone a chi lizare vole bisogna quatro cose, e tu lo fai razione pria, chi la sappia dire, fauore, et chi te la faccia.

**Fer.** *Fauore, de questa parte non odo che le leggi ne facciano  
mentione.*

**Pbi.** *Non gli dare vdienna, chel glie un pazzo.*

**Fer.** *Di per tua se Lyco, che cosa e fauore?*

**Lyc.** *Hauere chi raccomandi la tua causa, pche douendo tu vin  
cere, presto habbia fine, et cosi se la conclusione non fa p  
te che se differisca, et meni in lungo, tanto che per mol  
to distiratio, lauerio stanco ti ceda, o teo pigli a cordo.*

**Fer.** *Di questa parte Philozono, ben che qui non se vfi ti forn  
ro io anchor, no dubitare, te menaro a vno aduocato che  
ti bastara per tutte queste cose.*

**Pbi.** *Conuien che me dia dunq; a gli aduocati, e procuratori  
in preda, alla cui insaziabile auaritia supplire no mi uerrei  
sufficiẽte co cioche far posso, ancora che nella patria me  
trouasse, conosco io pur troppo li costumi loro. la prima  
volta chio gli plaro la causa vtro senza alcun dubbio mi  
metterano, eccet to alla, ogni di semp te ritrouaruno, an  
zi ce farano magior dubbio. mi vorrno dare colpa, cha  
da principio no gli habbia bene informati, et qsto p tuer  
mi non solo de la borsa i dinari, ma de lossa le medolle.*

**Fer.** *Quello che ti prepongo e mezz o santo.*

**Lyc.** *E che laltro mezz o Diuolo?*

**Pbi.** *Ben dice Lyco anchio mi fido poco de questi che portan  
no el colo torto.*

**Fer.** *Voglio che sia come tu dici et peggio ancora, lodio, et  
la maluolenza che egli porta a questo Erostrato, o Duo  
lipo chel sia, fara si che senza hauere rispetto a guadaa  
gnare teo abbracciar questa causa, e proseguirla ga  
gliardamente.*

**Pbi.** *Che inimicitia e tra loro?*

# SOPPOSITE.

- Fer.** Di amore, a men due sono compentori, duna moglie figlia d'un cittadino nostro.
- Pbi.** Dūq; questo truffatore e di tal credito a mie spese i questa terra, ch'ardisce de dimādar vna figliuola dū cittadino.
- Fer.** Così e.
- Pbi.** Come se nomina questo suo a ducfario.
- Fer.** Cleandro, de li primi dottori de questo studio.
- Pbi.** Podiamo a ritrouarlo.
- Fer.** Andiamo.

## ATTO QVINTO.

Erostrato fitto.

- Ero.** Questa pur grā sciagura e stata, che pria che possuto habbia ritrouare Erostrato così scioccamēte nel vecchio padro mio traboccato me sia, doue me e cōuenuto a forza a mastrare de nō conoscerlo et cōtendere con lui, et rispōdergli anchora piu duna ingiuriosa parola, tal che accada q̃l che vuole di questa cosa, nō fara mai chio non habbia grandissimamēte offeso, et che egli i perpetuo nō mi voglia male, sicche ia delibero: se ben douessi intrare in casa di Damone, parlare cō Erostrato incōtinēte, e rimuntarli el nome, a li pāni suoi, et di qui sugir mi più p̃sto che me sia possibile, nū fin che Philogono vna, mai piu ritornare nella sua casa, doue da fanciullo de cinque anni fino a questa eta allenato mi sono, ma ecco Pasiphila lo a tēpo atissimo per andare cola dētro a fare ad Erostrato sapere chio ho bisogno parlargli.

Pasiphila Erostrato fitto.

- Pasi.** Due bone et a me gratissime nouelle mi sonno state referrite, luna che Erostrato apparecchia per q̃sta sera vn bellissimo cōnito, l'altra che egli mi cerca p tutto, p torgli fatica che



fatiga che piu nò vada per ritrouarmi intorno, e perche doue copiosamente si mangia e di buono, non e in questa terra chi piu di me vi debbia intrauenire, io vado per vedere se glie a casa, ma eccolo per Dio.

Ero. Pasiphilo finimi un piacere, se non ti grada.

Pasi. Cio mi puo comandare piu di te, che per amor tuo intrarei nel suocho, che ho a fare?

Ero. Va li alla casa di Damone, e batti, e dimmanda Dulipo, e dilli.

Pasi. A Dulipo io non potro parlare, io te auiso.

Ero. E perche?

Pasi. E in prigione.

Ero. Come in prigione, e doue?

Pasi. In un pessimo luogo qui nella casa del padron suo.

Ero. Che ne sai tu?

Pasi. Mi vi son ritrouato.

Ero. E questo e vero?

Pasi. Così non fuisse.

Ero. Sai tu la causa?

Pasi. Non ti curare piu oltra, basteni essere certo, che glie preso.

Ero. Pasiphilo io voglio che tu mel dica, se mai tu spera hauere da me piacere.

Pasi. Dhe va non me astrenere chio te lo dica, e che tocca a te de saper lo?

Ero. Assai e piu che non ti pensi.

Pasi. Et assai, e piu che non ti pensi tocca ad altri ancora chio lo narra.

Ero. Ah Pasiphilo e questa la fede chio ho in te, son queste le offerte che tu m'hai fatte?

Pasi. Hauessc io, piu presto digiunato hogi che esser venuto

# SOPPOSITI.

inanzi.

**Ero.** O che tu me lo dica, o che tu faccia conto che questa porta stia sempre per te chiusa.

**Pasi.** Voglio prima che la nemicità tua, quella de tutti gli huomini del mondo, ma se odi cosa che ti dispiaccia nò ne col pare altro che te.

**Ero.** Non e che me possa aggrauare piu chel male de Dulipo non il mio proprio anchor, si che non ti pensare potere peggior nouella dirmel di qu ella che detta gia mhai, che egli sia preso.

**Pasi.** Poi che tu pur me lo comina ndi, ti dirò il vero, e stato ritrovato che si giacea con Polymnesta tua.

**Ero.** Ahime Damon lha saputo?

**Pasi.** Vna vecchia gliela accusata, ilquale subito lha fatto pretere e cosi la Nutrice anchor che nera consapeuole et adiutrice, et amendua ha fatto porre in luogo doue faranno de peccati lor durissima penitencia.

**Ero.** Pasiphilo entra in casa, et va nella cucina, e fa cuocere, e disporre quelle viuande secondo el parer tuo.

**Pasi.** Se mhauessi fatto giudice de sauii, tu non mi dauì offi cio che piu, secondo il mio appetito fosse, io vi vo di botto.

Erostrato fu o solo.

Piu presto chi mi e stato possibile leuato me ho costui da canto perche non veda le lachryme, et non oda li sospiri, che ne piu gliocchi miei, nel petto mio rechiudere ponno ab maligna fortuna li mali che dispensati aparte, aparte fra molti anni sarebbono stati affare un huom misero rimò sufficiēti, tutti insieme raccolti da due hore in qua me gli hai versati i capo, ne sono al fine ancora, che gia

mi preueggio molto maggiori di q̃sti infiniti, e memora-  
 bili apparecchiarsi, tu il padron mio, che nella sua più  
 verde età nō ṽsci mai de Sicilia, hora hai nella più decre-  
 pita sin a Ferrara voluto condurre, e q̃sto giorno a pūto  
 quādo meno era el bisogno nostro tu gli hai cresciuti et  
 minuiti et amperan così bē e ṽni, che ne prima de ho-  
 gi, ne dopo tre giorni, o quattro n̄ha, possuto giūgere: ne  
 n̄ bastaua hauermi gettato q̃sto laccio ne piedi: se ancora  
 nō faceui lamorosa trama del giouine Erostrato insiem̄  
 mēte disceperla riuscire: tu lhai amuto gia doi anni sin  
 a q̃st' hora occulta: p̄ reserbarli a q̃sto scelerato giorno a  
 riuclarla che debbio: ah lasso: che posso fare io? pū nō e  
 tempo da imazinare astutie: troppo ogn' hora: ogni attio-  
 mo e pericoloso che dare si differisca ad Erostrato soc-  
 corso: bisoḡna finalmente chio vada a ritrouare el pa-  
 dron mio Philozono: e che allui senz' a vna minima bus-  
 gia tutta l'historia narrisaccio che egli alla vita del mise-  
 ro figliuolo con subito remedio prouezza: cōsì e il me-  
 glio così fare dunque: auenga che certissimo sia che estre-  
 mo supplitio me ne habbia a succedere: il amore ch' al pa-  
 dron giouine io porto e le obligationi onde io gli sono  
 afretto: ricerca che saluare la sua vita con mio danno  
 grandissimo non dubiti: ma che andero io cercando Phi-  
 lozono per la terra: o pur attendero se qui ritorni: se gli  
 de nouo mi vede nella via: alx era la voce: ne patir de  
 ṽdire cosa chio dica: e se radunera d'intorno la turba et  
 non piccol tumulto: si che meglio e che io lo aspetti  
 alquanto: et quando non torni landro poi a ritrouar-  
 re.

Pasiphilo: Erostrato fitto.

D ii

# SOPPOSITI.

per intrare a tavola, ogni cosa va per ordine, ma sio non mi vi trouano, sarebbe un gran scandalo accaduto.

Ero. E che cosa accadea?

Pasi. Dalio volea porre in un medesimo schidone a vn tempo al fuoco li Tordi, con la lonza, hauendo poca consideratione che questa tarda vn pezzo, e quelli subito si cuoceno.

Ero. Dhe fusse questo el maggior scandolo che ci accadeffe.

Pasi. Eh he duo mali non potra fuggir luno, sio gli haueffi 'a sciani appar de quella si sarebbero brugiati, e strutti, se li trahessi prima li mangiaremmo, o freddi, o mal cotti.

Ero. Tu hai hauto bon consiglio.

Pasi. Io an dero, se vuoi, a comprare de li nananci, & de luline, che nulla valerebbe questo conuito senza.

Ero. Niente non ci mancara, non ti dubitare.

Pasi. Costui doppo che la cosa de Dulipo ha intesa e tutto fantastico, e bizzarro, ha tanto marcello che si crepa, ma habbilo e crepi quanto vuole, pur chio cenì questa sera in casa sua, daltro non mi cale, ma non e quel Cleandro, che viene in qua? hor bene in capo gli potremo il cimero de le corna, senza dubio Polymnesta sera sua, che Erostrato per quel che de Dulipo ha da me saputo, non la dimanderà ne vorrà piu.

Cleandro, Philogono, Pasi philo, & Lyco.

Cle. Ma come mostrerai tu che costui non sia Erostrato, essendo la publica presonione in contrario, et come che tu sia Philogono de Cattania quando questo altro col testimonio del simulato Erostrato la nieghi, e che sia quello esso perennacissimamente contenda.

Phi. Qui voglio in prigione constituir me, e subito si mandi in

Cattania, e son contento che a mie spese anchora, facciassi  
vèire doi o tre di se degni, li quali de Philogono, e di Ero-  
strato vera cogninõe habbiano, e stiano al giudinio loro,  
sio sono o se pur quellaltro e Philogono, et cosi se eglic  
Erostrato, o se pur Dulipo mio seruo questaltro audacissi-  
mo ribaldo.

Pasi. Io voglio salutarlo.

Cle. Questa sera via lusa, e di gran spessa, ma necessaria, non  
ce ne vedendo io alcuna altra migliore.

Pasi. Dio te dia contento patron mio singulare.

Cle. E a te dia quel che meriti.

Pasi. Mi dara la gratia tua, e da godere in perpetuo.

Cle. Ti dara vn laccio che tipicchi ghiotto ribaldo che tu sei

Pasi. Chio sia gionto ti con fesso, ma ribaldo no, hai torto dire  
me cosi che seruitor ti sono.

Cle. Ne per seruitor ne per amico ti voglio.

Pasi. Che tho fatto io?

Cle. Va alle forche perfido traditore.

Pasi. Ah Cleandro pianamente.

Cle. Io tene pagaro e rendire certo, imbriaco gaglioffo.

Pasi. Io non so de hauerti offeso.

Cle. Te lo farò sapere ben io a tempo, leuamenti dinanzi ma-  
niz oldo.

Pasi. Cleandro io non son pero tuo schiauo.

Cle. Tu ardisi aprir la bocca assassino. io ti farò.

Pasi. Che? Diuololo, quando ho ben sofferto, e sofferto, che me  
farai tu?

Cle. Che ti farò? sio non guardassi poltron.

Pasi. Io sono huomo da bene quanto tu,

Cle. Tu ne menti per la gola impiccato.

# SOPPOSITI.

**Phi.** Ah, non corro a fura.

**Pasi.** Chi mi vuol battere.

**Cle.** Io te gionzero da tempo lascia, lascia.

**Pasi.** Hor sù sia con Dio: io non voglio stare a contendere.

**Cle.** Va pur, sio non te ne pagho mutami nome.

**Pasi.** Che Dia: io lo me puoi tu fare, io non ho robba un tratto, chio terna che tu mi ci muova lie.

**Phi.** Tu sei intrato in colera.

**Cle.** Questo tristo, ma lasciamo andare ritorniamo al fatto nostro non cessaro, chio lo farò impiccare, come merita.

**Phi.** Tu sei turbato, e mi darai mala vdienza.

**Cle.** No, no, dimmi pur el fatto tuo.

**Phi.** Io dico che si manti in Cattania, e che si faccia.

**Cle.** Sisi, ho inteso questo, e e necessario far così, ma come e tuo seruo colui, e donde lhauesti? informami del tutto pianamente.

**Phi.** Ti dirò, al tēpo che da gl'infideli Otranto fu preso.

**Cle.** Ahime, tu me ricordi i dolor mei,

**Phi.** Com?

**Cle.** Che allhora io uscì de quella terra, che e la patria mia, e vi persi tanto, chio no i spero mai più raaquistarlo.

**Phi.** Me ne duole.

**Cle.** Sequita.

**Phi.** In quel tempo alcuni Siciliani nostri, che con tre buone armate Galee scorreão el mare, hebbero spia dun legno de Turchi che dalla p̃sa città con ricchissima preda verso Velona se ritornaua.

**Cle.** E forse ve nera buona parte del mto.

**Phi.** Et alla volta di quella se nādorno e farno alle mani seco, e lo presero finalmente, e a Palernio onde erano egli,

*ſene ritornorno, e fra le altre coſe che vi poſero in vendita  
ta, vi hauea coſtui, allhora fanciullo de cinque, in ſei an  
ni.*

**Cle.** Vno de la medefima età, ab laſſo i Otrã o laſciai.

**Pbi.** E ritrouandomi io qui, et piacendomi laſpetto, vintio  
quattro ducati lo comprai.

**Cle.** Era il fanciullo Turcho, o Turchi pur de Otranto lo ha  
ueuano rapito?

**Pbi.** Eglino pur de quella terra lo haueano tolto, ma che mō  
ta queſto, vna volta lo comprai di mei denari.

**Cle.** Non te lo dimãdo a queſto effetto, dhe fuſſe egli quello  
chio vorrei.

**Pbi.** Che voleſti che fuſſe.

**Lyc.** Noiſtiano freſchi, aspetta pure.

**Cle.** Haueua egli nome dulipo albora.

**Lyc.** Padron habbi cura al fatto tuo.

**Pbi.** Che vuoi tu cianciare preſontuoſo, non Dulipo, ma Ca  
rino era el nome ſuo.

**Cle.** Carino era el ſuo nome? Dio ſe hoggi beato fare me  
voleſſi, perche gli mutai il nome?

**Pbi.** Gli dicemo Dulipo, perche vſato era piangendo. chia  
mar tal nome ſpeſſo.

**Cle.** Vedo hormai certo che queſto e il mio figliuolo che no  
minato fu Carino, e q̃l Dulipo che chiamar ſolea pian  
gendo, fu vno alleuato mio che lo nutriu, et a cui lo ha  
ueuo dato in cuſtodia.

**Lyc.** Nō te diſſi io Padrone che ſiamo in terra de Bari, et cre  
dauamo eſſere in Ferrara, coſtui p̃ priuati del ſeruo tuo,  
ſe lo vorrà con ciancie adattare per figliuolo.

**Cle.** Io non ſono vſato dir bugia.

h'ogi ritrouar mi fai.

Phi. Et io li sono tanto meno obligato, che non so che del mio figliuolo sia, et tu che per auocato apparecchiato m'has ueno, hora a fauore de Dulipo et a mio danno ti serai tutto conuerso.

Cle. Philogono andiamo a parlare col mio figliuolo, che spero che tu insieme el tuo ritrouerai.

Phi. Andiamo.

Cle. Poi che io vedo luscio aperto senza chiamare, o battere me ne intraro alla domestica.

Lyc. Padrone guarda come tu vadi qua drento, chio son certo che costui ha fatto questa fitione per condurte in qualche precipitio.

Phi. Quasi che sel mio figliuolo perduto fussi, io mi curassi de restare uiuo.

Lyc. Io te l'ho detto, fa mo tu quel che ti piace.

Damone, Psiteria.

Dam. Vien qua cianciera, et temeraria femina, onde ha possuto se non da te Pasiphilo intendere questa cosa.

Psi. Da me non l'ha gia intesa, e stato el primo esso a dirlo a me.

Dam. Tu ne menti gaglioffa, tu me dirai el vero, o chio te rompero quant'ossa tu hai nella persona.

Psi. Se tu ritroui che sia altramente ammazami anchora.

Dam. Dove te ha egli parlato.

Psi. Quini nella strada.

Dam. Che faceni tu quini.

Psi. Andauo a casa de mona Bionda per vedere vna tela, che ella ci tesse.

Dam. Che accadena a lui parlare di questo et cose tu non hai



# SOPPOSITI.

nessi cominciato la sola.

**Psi.** Anzi egli m'ha cominciato a riprendere et dir me villania perche ero qlla che te aueno el tutto referito, io gli domandai che ne sapea, egli me disse che m'haueua vdito, pche era ne la stalla nascoso quādo hoggi tu m'vi chiamo masti.

**Da.** Ah misero me, che faro dū q̃? torna tu in casa, nō moriro che traro la lingua a vn par de queste cicale me duole āora piu che Pasiphilo lo sappia, cōe nō ha fatto che ne sia leffetto accaduto, che accaduto ne e p pochissima mia aduerennia, chi vuol bene cōfidare vn suo secreto, lo dica a pasiphilo, solo il populo et chi ha orecchie et non altri lo intendera mai, hora se ne parla in cento luoghi. Cleandro seruato il primo che l'haueua in xfo, Ero ltrato il secōdo, e poi di mano i mao tutta la Citta, o che doue so gli apparechia, quādo la maritaro io mai piu, m'fero me piu che la miseria istessa veramente. o Dio fosse alme vero q̃llo cū la mia figliuola m'ha narrato, cū costui che la violata, non e de vil cōditione, che ha simulato sin a q̃sto giorno nella casa mia, anzi e di buon sangue et di faculta amplissime nella sua patria, quādo anche nō fusse, se nō la meim de quello che ella m'ha detto, haueua de somma gratia de fargliela sposare, ma dubito che cō queste ciacche il scelerato Dulipo igāna m'habbia io voglio esaminare lui anchora, cognoscero ben io al parlare se questa e vna fauola et che se habbia p venire al suo disegno, finia, o pur stia così el vero, ma non e quel Pasiphilo che esce di casa del vicin nostro, onde ne vien tanta letitia, che salta come vn pazzo nella via.

Pasiphilo, Damone.

**Pafi.** O dio che io troui Damo in casa ne mi cōtēza cercarlo  
p tutta la terra, et in tanto altri procuri et la nūnatura  
me leui d mezza, o me felice chio lo vedo su la porta.

**Dam.** Che nūnatura vuol da me costui, che te di bē accaduto  
Pafiphilo, che così lieto sei?

**Pafi.** El tuo bene e causa della allegrezza mia.

**Dam.** Che cosa e?

**Pafi.** Io so che tu sei p caso dela tua figliola adoloratissimo.

**Dam.** E quanto.

**Pafi.** Sappi che quel che tha fatto dishonore, e figliuolo de tal  
huomo, che sdegnare non te dei che te sia genero.

**Dam.** Che ne sai tu.

**Pafi.** Il padre suo qual e Philogono de Catania, che io so che  
p fama de la sua ricchezza cognosci, e arriuato adesso de  
Sicilia, et e in casa del vicin nostro.

**Dam.** De Erostrato vuoi dire.

**Pafi.** Anzi de Dulipo, ben haucmo fin a questhora noi credi-  
to che questo vicin tuo Erostrato sia, e nō e, ma quel che  
tu hai in casa priziōe che si facua Dulipo noiare, ha no-  
me Erostrato, et era padro di questaltro, il qle e Dulipo,  
e sēpre i qsta terra sha fatto noiare Erostrato, aceto che  
col nome de Dulipo in habito seruale comodanēte faces-  
se quello che egli ha fatto in casa tua.

**Dam.** Dunq; non e, falso quello che Polymnesta mi narraua  
dianzi.

**Pafi.** Tha detto ella così anchora?

**Dam.** Sì, ma dubitauo che fusse vna ciancia.

**Pafi.** Anzi e vna verita verissima, Philogono a te veru qui  
adesso, e Cleandro e con lui.

**Dam.** Come Cleandro.

SOPPOSITI.

**Pas.** O Dio vn'altra bella historia, Cleandro ha ritrovato che quel Dulipo che si faceva nominare Erostrato, e suo figliuolo, che alla perdita de Otranto gli fu da turchi rapito, e puenne poi alle mani de Philogono, il quale piccolino l'ha allenuato et in compagnia e seruitio del suo figliuolo l'ha uenuta mandato in questa terra, il piu bel caso di qsto non accade mai, sene potria fare vna comedia, e gli saranno tutti qui adesso, e da l'oro pianamente intenderai ogni cosa.

**Dam.** Io voglio da Dulipo. o Erostrato che sia tuta questa pratica intendere prima chio venga con Philogono a parlarmento.

**Pas.** Sera ben fatto, et io andero a fare indugiare un poco, ma mi pare che vengano gia.

Sanese, Philogono, e Cleandro.

**San.** Non accade che meco piu te scusi, che quando ben tu me habbi soiato no m'ene essendo venuto peggio che parole io ne fo pochissimo conto, anzi mi gionua hauere imparato senza alcun mio danno di essere vn'altra volta piu cauto, et ogni cosa non credere cosi al primo tratto, et tanto piu sendo, liata trama amorosa legermente, e senza vn minimo s'legno me ne passo, et cosi tu Philogono sia ho fatto cosa che te sia spiaciuta, pigliala per quella via donde e venuta.

**Phi.** Io non mi doglio d'altro, se non dele parole ingiuriose che io te ho detto.

**Cle.** De questo e detto a bastanza, et e supfluo hormai ogni ragionare che se ne faccia piu, verra che tu per gran cosa non vorresti che fussi re'tato de accadermi questo inganno, o come pul vuoi nominare, che ti sera vna fanola pia

ceuoie da ricontare in cento luoghi, & tu credi Philozono, che così dal cielo era ordinato, che per altra che per questa via, non era possibile che del mio Charino io hauesse mai recognitione, ne egli di me, essendo lodio, e la malinolentia tra noi, che da luno, & da laltro hai tu me desimo inteso.

Phi. Io conosco che gli e come tu narri, per che vna minima foglia non credo che qua giù senza la superna voluntà si muoua, ma ritrouian questo Danone, che ogni moneto che io indugio di vedere el mio figliuolo, vno anno mi pare.

Cle. Andiamo, tu puoi gentilhuomo rimanere col mio figlio uolo in casa, che queste cose da principio non sonno da trattare con tanti testimoni.

San. Io farò come voi volete.

Pasiphilo, Cleandro, Philozono, Danone, Erostrato.

Pas. Non posso da te Cleandro impetrare, che dir mi vogli in che te ho offeso?

Cle. Sono hor mai Pasiphilo chiaro, che io te ho con parole ingiuriato a torto, ma el testimonio a cui ho dato in causa propria contra el debito fede, mi ha tratto in questo errore.

Pas. Mi piace che la ragione non sia stata da la malitia opposta, ma non doueni credere così facilmente, e dirme tanta villania.

Cle. Ho questa mia colera così subita, che non ce posso reparare.

Pas. Che colera ingiuriare un huomo da bene publicamente & darli carico, e poi dar colpa alla colera, vna bella scusa.

Cle. Non più Pasiphilo, io te sceno come sia sempre, amico, e accadendon la esperienza, son per dimostrare, chiarissi

# SOPPOSITI.

mi effetti, domattina rispetto a disinare meco, qsto e Damon che esce di casa, lascerai parlare a me prima vegniamo a te. Damone per farti tornare in gaudio la mestina che ci persuademo che debitamente per il caso occorso, ni molesti, certificandoni che colui che fin a questa hora hai per Dulipo, e tuo famiglio reputato, e figliuolo di qsto gentilhuomo Philozono de Canania, a te non inferiore de sangue ma di ricchezza, cõe tu stesso hauere puoi per fama in esso superiore assai.

**Pbi.** Et cosi sonno io apparecchiato emendare in quello che io posso, el figlio del mio figliuolo, facendolo a te genero legittimo, quando te cõtenti, et se altra cosa e che p te possa far piu, ad ogni volere tuo te me offero paratissimo.

**Cle.** Et io che pur dianzi Polymnesta te dimandauo per isposa, da te rimango sodisfattissimo, quando a mia instantia al figliuolo di costui tu la cõtenda, a cui piu debitamente p la eta, e per lamore che egli li ha portato, et mille altri rispetti, che a me se cõtiente, io che moglie cercauo p desiderio de lasciare herede, hora nõ ho piu ne bisogno ne voglio, pche el mio figliuolo che ne la presa dela mia patria psi, hoggi ho ritrouato, cõe io ti narreto piu adagio.

**Dam.** il parẽdo, e lamiciua tua Philozono io debbo p molto cõtindoi nõ meno desiderare, che tu la mia, et cosi laccetto: sopra tutte le altre: che mi são state offerre. o che sperare io habbia mi e grandissima: il figliuolo tuo: e p genitore p figlio raccoglio: et te p honoratissimo parente: e tãto piu me ne gode laio qto te Cleadro ne veggio rimanere so disatto e reco mi alegro: cha ritrouato habbi il tuo figliuolo: diche Pasiphilo mene ha pienamente isformato: ma eccor Philozono el tuo desiderato Erastro: